

”جب میں یہ سوچتا ہوں کہ اردو زبان و ادب کے کتنے گوشے توجہ کے مستحق ہیں، تو مجھے اپنا یہ سارا کام بہت حقیر معلوم ہوتا ہے، میں نے اندھیرے میں مٹی کا ایک چھوٹا سا دیا جلانے کی کوشش کی ہے۔ یہ اگر حقیقت بھی ہو تو یہ بھی سچ ہے کہ اس دیے کی روشنی دور دور تک پہنچی ہے۔ (ش۔ د)

مکاتیب ریاضیہ :- مرتبہ جناب ظفر کمالی صاحب۔ تقطیع متوسطا۔ کاغذ کتابت

وطاعت بہتر، صفحات ۲۱۶، قیمت ۳۰ روپے پتے۔ ۱۵ مدرسہ عربیہ مزاج العلوم

تلہ بازار سیوان۔ (۲) بک اپوریم سبزی باغ پٹنہ ۴۔

مولانا ریاض احمد صاحب مرحوم ضلع چپارن کے ایک صاحبِ درس و ارشاد بزرگ تھے، ان کے علاقے کے لوگوں کو ان کی ذات سے بڑا فیض پہنچا، درس و تدریس اور ارشاد و ہدایت کی مشترکیتوں کی وجہ سے انھیں تصنیف و تالیف کا موقع نہیں ملا، مگر انھوں نے اپنے تلامذہ و مترشدین کو جو اصلاحی و تربیتی خطوط لکھے تھے اب مولانا کے قدردانوں نے ان کا یہ منتخب مجموعہ عام فائدہ کے لیے شائع کیا ہے، ان مکاتیب میں تصوف و سلوک کے نکات اور اصلاحِ باطن کے زریں مشورے دئے گئے ہیں، شروع میں مختلف ادیبانِ قلم نے مولانا مرحوم کے حالات و کمالات اور مکاتیب کی خصوصیات تحریر کی ہیں، اور آخر میں جناب وارث ریاضی کا منظم خراج عقیدت درج ہے، اس سے اور مولانا پر لکھے گئے مضامین سے ان کی عظمت کا پتہ چلتا ہے۔

نعمات اسلام :- از جناب ابوسلیم عبدالعلیم ماہر، تقطیع خود، کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات

۴۰ قیمت ۳۰ روپے پتہ سلیم بک پوسٹ سمری خانکوٹ، ضلع بستی، یو۔ پی

مولوی ابوسلیم عبدالعلیم ماہر بقوی کو شعرو سخن سے مناسبت ہے، یہ ان کی دینی و مذہبی نظموں کا مجموعہ جو جس کے کئی ادیشن نکل چکے ہیں، ابتدا میں حمد و نعت سے متعلق اور آخر میں دوسرے دینی، قومی، اصلاحی اور اخلاقی موضوع پر نظموں میں، ان سب مصنف کے سنجیدہ ذوق اور دینی و اسلامی جذبہ کا اندازہ ہوتا ہے جو ان کو اپنی مشق و ریاض جاری رکھنی چاہئے تاکہ کلام میں مزید ترقی اور جہلا پیدا ہو۔

”ض“

جلد ۱۴ ماہ جمادی الثانی سنہ ۱۴۰۸ مطابق ماہ فروری سنہ ۱۹۸۸ء عدد ۲

مضامین

شہادت

ضیاء الدین اصلاحی

۸۲ - ۸۴

مقالات

ڈاکٹر مصطفیٰ الشکعة صدر اساتذہ

اندلس کا اسلامی تمدن مشرقین کی نظر میں

دکھت علی جامعہ امارات عربیہ

ترجمہ محمد عارف اعظمی عمری فیک (مصنفین) ۸۵ - ۱۰۶

ڈاکٹر عبدالرب عرفان ناگپور ۱۰۶ - ۱۲۶

داراشکوہ کے خواب

ڈاکٹر عبدالمننی پٹنہ ۱۲۸ - ۱۳۲

سید صباح الدین عبدالرحمن

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم

۱۳۳ - ۱۵۶

کی وفات پر تعزیتی تار، تجاویز اور خطوط

”ض“

مطبوعات جدیدہ

۱۵۶ - ۱۶۰

نئی کتاب

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف (ایک مطالعہ)

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ اور ان پر مفصل تبصرہ -

از سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم - قیمت ۴۰ روپے

شکست

خان عبدالغفار خاں کی موت سے پورا ملک گہرے رنج و غم میں ڈوب گیا، وہ ہندوستان کے ان عظیم لیڈروں کی آخری یادگار تھے، جنہوں نے قوم کی بے لوث خدمت اور وطن کی آزادی کیلئے اپنے سروں کو فتنہ باندہ لئے تھے، مگر پوری زندگی خدمت، جدوجہد، خلوص، جوش و غلیظ، سرگرمی، ایثار، قربانی، سرفروشی، استقامت اور نوع انسانی سے محبت و ہمدردی کا ایک نمونہ تھے، وہ ہمیشہ امن و امان اور عدم تشدد کے علمبردار رہے، اور فرقہ واریت اور تنگ نظری کے خلاف ہمت، جرأت، اولوالعزمی اور بہادری سے لڑتے رہے۔

ان کے والد بہرام خاں پشاور کے ایک گاؤں انمان زئی کے خوش حال زمیندار تھے، خان عبدالغفار خاں کا بچپن نادر نعم میں بسر ہوا، ابتدائی تعلیم پشاور کے ایک مشنری سکول میں ہوئی، ایک سال کیلئے علی گڑھ بھی آئے، یہاں سے واپس ہو کر انھوں نے تعلیمی حیثیت سے اپنے پس ماندہ علاقے میں آزاد قومی سکول قائم کرنے کی ہمت کرنا کی سی باتیں مولانا ابوالکلام آزاد کے اخبار اہلال اور دوسرے قوم پرست اخبارات زمیندار (لاہور) اور مدینہ (بجنور) نے انکار خ قومی و سیاسی سرگرمیوں کی جانب موڑ دیا، شیخ الہند مولانا محمود الحسنؒ سے بھی رابطہ رہا اور دہشتی و مال تحریک میں بھی شامل ہوئے، ۱۹۱۹ء میں گاندھی جی نے رولٹ ایکٹ کے خلاف ملک بھر میں تحریک شروع کی، خان عبدالغفار خاں نے بھی اپنے وطن کے ایک جلسہ عام میں ایکٹ کی مذمت کا رزمین منظور کیا، اس جلسہ میں نوے برس کے انکے بوڑھے باپ بھی شریک تھے، ۱۹۲۰ء میں وڈلی کی آل انڈیا کانفرنس میں شریک ہوئے جس میں ایک پر جوش نوجوانی حیرت کی تجویز پیش کی تھی، اس کے نتیجے میں اٹھارہ ہزار پختون کابل چلے گئے، اور یہ بھی ایک بڑی جماعت بے کر گئے۔

پختونوں کی مذہبی و معاشرتی اصلاح کے لیے پہلے انجمن اصلاح الافغانیہ کی تشکیل کی پھر خدائی خدمت گار تعلیم اور افغان جبر قائم کیا، ان تحریکوں سے قبا کیوں میں سیاسی بیداری بھی پیدا ہوئی اور پشتو زبان

ادب کی ترقی بھی ہوئی، خدائی خدمت گار تنظیم کو پہلے سول نافرمانی کی تحریک سے وابستہ کیا اور پھر اسے کانگریس کی ایک رضا کار شاخ بنادیا، ۱۹۳۰ء میں وہ گاندھی اروں معاہدے کے تحت گجرات جیل سے رہا ہونے کے بعد کانگریس کے سرگرم کارکن ہو گئے تھے، اسی سال وہ پہلی بار گاندھی جی سے ملے، اس کے بعد ان سے متعلق بڑھاکہ یہ خود سرحدی گاندھی کمانڈے لگے، ہشت نگر کے پختونوں نے خاں عبدالغفار خاں کی بے لوث خدمت کی وجہ سے ایک دن مسجد کے پاس جمع ہو کر انھیں اپنا بادشاہ بنالیا، گاندھی جی بھی انھیں شفقت سے بادشاہ خاں کہنے لگے، پھر ہی نام بچے بچے کی زبان پر چھڑ گیا، وہ واقعی پختانوں کے بے تاج کے بادشاہ تھے، انھوں نے سرحد کے پختون جیسے تشدد پسند لوگوں کو امن و عدم تشدد کا خوگر بنادیا، ۱۹۳۵ء میں انھیں کانگریس کی صدارت پیش کی گئی، تو یہ کہہ کر اسے رد کر دیا کہ میں سپاہی ہوں اور سپاہی ہی کی طرح مرنا چاہتا ہوں۔

خان عبدالغفار خاں متعدد بار جیل گئے، اور انھوں نے جلاوطنی کی زندگی بھی گزاری، آزادی سے پہلے وہ ہندوستان میں رہے اور آزادی کے بعد بھی اتنا ہی عرصہ جیل میں گزارا کہ نہ جیل ان کے غم وادارہ میں کوئی تبدیلی آئی اور نہ ملک کی تقسیم اور دو قومی نظریے کو ماننے کے لیے وہ تیار ہوئے، اس بارے میں خود کانگریس کے سرکردہ لیڈروں سے ان کا اختلاف رہا، آزادی کے بعد معمولی درجہ کے لیڈر بھی مذاقہ اور پختون ہوئے، مگر یہ خدائی خدمت گار اور صف اول کا مجاہد آزادی جیل کی صعوبتیں برداشت کرتا رہا، وہ چاہتا تو اس قسم کے عیش و آرام میں جاتا، مگر وہ اپنے اصولوں پر اٹل رہا اور جب لوگوں کے ساتھ اس نے زندگی گزاری تھی انھیں بے یار و مددگار چھوڑنا گوارا نہ کیا، آزادی کے بعد وہ چار بار ہندوستان آئے اور ہر بار ان کا نہایت پر جوش خیر مقدم کیا گیا، پہلے بہنرومن ایوارڈ اور پھر ملک کا سب سے بڑا اعزاز بھارت رتن دیا گیا، مگر یہ قدر و منزلت دیکھ کر بھی ان کے دل میں یہاں مستقل رہائش کا خیال نہ ہوا بلکہ وہ ملک میں تشدد، فرقہ پرستی، علاقائیست اور امتیاز کے بڑھتے ہوئے رجحان کے خلاف احتجاج ہی کرتے رہے، کاش انکی آواز بھگت کرنے والے انکے اصولوں کی بھی قدر کرتے، وہ بڑے سچے اور پاکہ سلماں تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔

مولانا محمد ہاشم میاں فرنٹیئر کی وفات ایک بڑی ساری سالہ جدوجہد اور انگریزوں کی عمر میں

ہر فردی کو اللہ کو پیارے ہو گئے، فرنگی محل لکھنؤ کے ممتاز علمی و دینی خانوایں سے انکا تعلق تھا، اور مولانا صبنغہ اللہ فرنگی محل کے فرزند اکبر تھے جو عربی ادب میں مہارت اور اپنی لطافت آمیز تحریر و تقریر کے لیے مشہور تھے، یہ خصوصیت مولانا ہاشم میاں کو بھی ان کے ورثہ میں تھی، وہ بھی اچھے واعظ و خطیب تھے اور انکی تقریریں لطافت و ظرافت اور انکے مخصوص انداز کی وجہ سے بہت دلنشین ہوتیں اور پسند کی جاتیں، بڑے خوش پوش جامہ زیب لکھنؤ کی قدیم ذہانت و تہذیب اور اپنی خانہ و صندوق اور شرافت کا نمونہ تھے وہ بہت باغ و بہار شخص تھے انکی ہزار سخی خوش طبعی اور خوش گفتاری مشہور تھی۔

مولانا ہاشم لکھنؤ کے مختلف مذہبی، علمی اور علمی اداروں سے وابستہ تھے، دینی تعلیم اور اردو کے فروغ کے لیے غیر معمولی جدوجہد کی شروع ہی سے ان پر دیش دینی تعلیمی کونسل کے اہم کن تھے، مسلم پرنسپل لاہور کے بھی نمبر تھے، سماجی اور سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لیتے تھے، ایک زمانہ میں ڈاکٹر عبد الحلیم فریدی مرحوم کے ساتھ ملکر بابو تو لو کی سنگھ کی پرجا سوسائٹی پارٹی کو بڑی مدد پہنچائی، مگر جلد ہی اس میدان سے کنارہ کش ہو گئے، وہ اپنی نیکی، شرافت، تواضع، خوش خلقی اور دست قلبی کی وجہ سے نہ صرف مسلمانوں کے ہر طبقہ و جماعت بلکہ غیر مسلموں میں بھی مقبول تھے، اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند کرے۔

افسوس ہے کہ، فردی کو مولانا صبنغین کے ایک قدیم رکن مرزا نیاز احمد بیگ بھی رحلت فرما گئے وہ عظیم گدہ کے ممتاز اور کامیاب وکیل اور شہر کے عوام میں تھے، مولانا شبلی اور ان سے نسبت رکھنے والے تمام اداروں سے ان کو بہت تعلق تھا شبلی نیشنل پوسٹ گریجویٹ کالج کی مجلس انتظامیہ کے بڑے رکن اور نائب صدر رہے، اب انکی تمام تر توجہ دارالافتاء کی طرف مرکوز ہو گئی تھی، جسکی مجلس انتظامیہ کے وہ آخر دم تک رکن رہے، مولانا صبنغین کے نازک اور بحرانی دور میں ان کے مفید قانونی مشوروں سے اسکو بڑا فائدہ پہنچا، اب وہ اپنے ایک سچے ہی خواہ اور مخلص ہمدرد سے محروم ہو گیا، وہ صوم و صلوة کے ہمیشہ سے پابند رہے، حج بیت اللہ سے بھی مشرف ہوئے، آخر عمر میں ان کی دینداری زیادہ ہو گئی تھی، علماء و صلحا سے بھی تعلق رکھتے تھے، حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی سے خاص عقیدت تھی، اللہ تعالیٰ ان کی بشری لغزشوں سے درگزر فرمائے، اور انھیں اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔

مقالہ

اندلس کا اسلامی تمدن مستشرقین کی نظر میں

از ڈاکٹر مصطفیٰ الشکعة صدر دراسات علیا و بحث علمی جامعہ امارات عربیہ

ترجمہ: محمد عادت علمی عمری، رفیق دارالافتاء

(۲)

پروفیسر ڈوزی اس بات پر بھی اپنے افسوس اور تاسف کا اظہار کرتے ہیں کہ مراہطین کے عہد میں عربی شاعری میں بھی انحطاط آ گیا تھا، وہ لکھتے ہیں:

”اس عہد میں عربی اشعار طاقت و قوت اور زور و اثر کھو چکے تھے، کیونکہ ان میں لطف و

تفریح کا سامان نہ ہوتا تھا، اور وہ بے فکری اور آزاد روی سے خالی ہوتے تھے، اور

بزدلی، دون بہتی اور غم و اندوہ کے جذبات پرست ہوتے تھے، نیز ان میں دینی رجحانات کی

عکاسی زیادہ ہونے لگی تھی۔“

پروفیسر ڈوزی جیسے عظیم محقق کے خیال میں اشعار کا ہلکا پھلکا ہونا اور لہو و لوب پر مبنی ہونا اس کے طاقتور اور موثر ہونے کی دلیل ہے، یہ عناصر چونکہ لوک طوائف کے دور کی شاعری میں موجود تھے اس لیے وہ اس عہد کی شاعری کی تعریف میں رطب اللسان ہیں، اس کے برعکس

لے تاریخ الفکر الاندلسی ص ۲۰۔

اشعار میں کرب و بے چینی اور دین داری کا اظہار ان کے نزدیک عیب کی بات ہے، یہ خصوصیات مرابطین کے عہد کی شاعری میں پائی جاتی ہیں، اس وجہ سے وہ مرابطین کو اپنی تنقیدوں کا نشانہ بناتے ہیں۔

واقعہ یہ ہے کہ پروفیسر ڈوزی کی نگاہ میں ملوک طوائف کا دور صرف اس وجہ سے پسندیدہ ہے کہ وہ سیاسی اعتبار سے کمزور اور بے وزن تھا، اس زمانہ کے حکمرانوں میں باہم خانہ جنگی بھی ہوتی رہتی تھی، اس لیے وہ ایک دوسرے کے خلاف فرنگیوں سے مدد کے طالب ہوتے تھے، اس کی وجہ سے ملک کی حالت ابتر تھی، اور اندلس میں امت مسلمہ زبردست اضطراب و انتشار کا شکار تھی، اس کے برخلاف مرابطین سے پروفیسر ڈوزی کی نافرمانی کی وجہ یہ ہے کہ انھوں نے اس انتشار کو ختم کر کے ملک میں امن و امان قائم کرنے اور مسلمانوں کو متحد و منظم کرنے کی کوشش کی، ان کا یہ بھی کارنامہ ہے کہ ملوک طوائف کے دور کے استبداد سے اندلس کے مسلمانوں کو آزاد کرایا، اور اسلام دشمن مسیحی فوجوں کو شکست دی۔

ہم نے جو کچھ عرض کیا ہے اس کی عقل و قیاس اور تاریخ کے غیر جانبدارانہ مطالعہ سے بھی تائید ہوتی ہے، علاوہ ازیں خود کئی ہسپانوی مستشرقین نے بھی پروفیسر ڈوزی کی تردید کی ہے، اور اس سلسلہ میں ان کے خیالات پر نقد و تبصرہ کرتے ہوئے ان کے اس دعویٰ کو غلط اور بھل قرار دیا ہے، مشہور ہسپانوی مستشرق جارجو مس ملوک طوائف کے دور کے حکمرانوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یہ سب دو طرف سے اپنے دشمنوں کے زعم میں تھے، ان کے شمال میں مسیحی اور جنوب میں

بربر تھے، اور خود وہ بہت کمزور اور بے بس تھے، اس کی وجہ نازع البالی اور خود مختاری تھی وہ

مختلف چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گئے تھے، اور ان کا حال یہ تھا کہ کسی بھی ریاست کا حکمران

اپنی سرحد سے باہر قدم نکالنے کی جرأت نہ کرتا تھا، ان کی ریاستوں کا حال اٹلی کے مشرقی حصے کی

سلطنتوں سے مشابہ تھا، دراصل یہ بھوٹی شان و شوکت، بے جا اسراف، قتل و خون ریزی اور تباہی و بربادی کا دور تھا۔“

مستشرق آئفل جینٹلٹ پالٹیا بھی اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ اندلس میں مسلمانوں کا اقدار ملوک طوائف کے دور میں کمزور ہوا، اسی زمانہ میں یہ ملک صحیح معنوں میں مسلمانوں کے قبضہ سے نکلا، کیونکہ یہ حکمران شدید باہمی اختلافات میں مبتلا تھے، اور ریاستوں میں بٹے ہوئے تھے، اس کی وجہ سے وہ کسی بھی طرح ان عیسائیوں کے مقابلہ کے لائق نہیں رہ گئے تھے، جو مکمل طور پر متحد و منظم تھے، ششمیہ میں افونش ششم نے جب طلیطلہ پر قبضہ کر لیا تو اس کو ایک مرکز ہاتھ آگیا، جہاں سے وہ ان کے باہمی نزاع کے وقت ایک دوسرے کی معاونت کرتا تھا، پھر وہ ریاست بلنسیہ کے انتظامی امور میں کافی خلیل ہو گیا، رفتہ رفتہ اس کی طاقت اس قدر بڑھ گئی کہ مسلمان اس سے خطرہ محسوس کرنے لگے، بادشاہ المعتمد نے محض اس کے خوف کی بنا پر اس کو اپنا حلیف بنالیا، اور اس سے اپنی ایک لڑکی کی شادی کر دی، ایسے نازک وقت میں جب فقہائے اسلام نے دیکھا کہ اندلس میں اسلام کا دائرہ اثر دن بہ دن کم ہوتا جا رہا ہے تو انھوں نے مرابطین کے سرگرم رہیوسف بن تاشفین کا رخ کیا، تاکہ اس سے اندلس کے حالات بیان کریں، وہ جانتے تھے کہ یوسف بن تاشفین اندلس کے حکمرانوں کو پسندیدہ نگاہ سے نہیں دیکھتا ہے، مگر اس کے باوجود بطلیوس اور غرناطہ کے قابضوں پر مکمل ایک وفد یوسف بن تاشفین کی خدمت میں ازرقیہ پہونچا جس میں مشہور اندلسی شاعر ابو الولید زیدون کا ایک وزیر لڑکا ابوبکر بھی تھا، ان لوگوں نے اس سے عیسائیوں کے مظالم کی شکایت کی، یوسف بن تاشفین نے ان کا پر تپاک خیر مقدم کیا اور ان کی درخواست پر لگاتار تین مرتبہ سندر عبور کر کے اندلس میں افونش پر حملہ کیا، جس میں افونش اور اس کے اتحادیوں کو زبردست شکست ہوئی، ان حملوں کے دوران

یوسف بن تاشفین نے اندلس کے مختلف قبیلوں کو متحد اور منظم کرنے کی بھی کوشش کی، فقہائے اسلام کو جب یہ اچھی طرح اندازہ ہو گیا کہ اندلس پر یہ ساری مصیبت ان ہی حکمرانوں کی وجہ سے آئی ہے، کیونکہ یہ پراگندہ اور منتشر ہیں، اور نصرانی افواج کے مقابلہ کی ان میں ہمت نہیں ہے، تو انھوں نے یہ فتویٰ صادر کر دیا کہ یہ بادشاہ معزول کر دیے جائیں، چنانچہ اسی کے بعد سے اندلس میں یوسف بن تاشفین کی قیادت میں ایک پُر شوکت اور باعزت اسلامی دور کا آغاز ہوا، اور رفتہ رفتہ پورا اندلس اور شمالی افریقہ کا ایک بڑا حصہ اسلامی حکومت کے زیر سایہ آ گیا،

یہ اندلس کے دو عظیم مستشرقین کے خیالات ہیں جو ہمارے خیال میں پروفیسر ڈوزی کی باتوں کو غلط ثابت کرنے کے لیے کافی ہیں، البتہ انھوں نے یوسف بن تاشفین پر جو یہ اعتراض عائد کیا ہے کہ وہ کم عقل تھے، اس پر گفتگو کرنی ابھی باقی ہے، کیا واقعی یوسف بن تاشفین کم عقل تھے؟ اگر یہ بات غلط ہے تو پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا ایسے شخص کے لیے جو علم کا دعویٰ بھی ہو اور مستشرقین کے اعلیٰ طبقہ میں اس کا شمار بھی ہوتا ہو یہ بات مناسب ہے کہ تاریخ نویسی میں وہ بدگوئی اور بدکلامی کو اپنا شیوہ بنائے،

کیا ایسے شخص کو کم عقل کہا جاسکتا ہے جس سے لوگ طوائف کے دور کے لاپرواہ اور بد بخت حکمران خود مدد کے طلبگار ہوں اور وہ مراکش سے اپنی فوجیں لا کر اندلس میں حملہ آور ہو جائے اور قدم قدم پر ہر میدان میں سچی افواج کو پسپا کرتا چلا جائے، یوسف بن تاشفین کی قیادت میں جو جنگیں ہوئیں ان میں سب سے مشہور جنگ زلقاتہ ہے، جو ۱۰۰۸ء میں ہوئی تھی، اس جنگ میں حکمران المعتمد بن عباد جو بلند پایہ شاعر بھی تھا نفس نفیس ایک فوجی کی حیثیت سے شریک ہوا تھا۔

کیا وہ شخص کم عقل کہے جانے کا مستحق ہے جس کے ہاتھ پر اس دور کے تیرہ بادشاہوں نے خود

آگے بڑھ کر بیعت کیا تھا، اور اس کو امیر المسلمین کا لقب دیا تھا، حالانکہ اس سے قبل وہ صرف ایک سردار کی حیثیت سے معروف تھا۔

یوسف بن تاشفین اندلس پر اپنے حملوں کے بعد مراکش لوٹ آیا، مگر اندلس سے وہ غافل نہ رہا، چنانچہ اس نے اپنی فوجوں کو پھرتیا کر کے اسی سال براہ راست غرناطہ پر فوج کشی کی، اس وقت غرناطہ میں صہباہیوں کا آخری بادشاہ عبداللہ ابن ملکین تخت نشین تھا، رفتہ رفتہ اندلس کے تمام شہر اس کے ہاتھوں فتح ہوتے گئے، اور اس کی حکومت کا دائرہ جزیرہ اندلس کے علاوہ مراکش کے وسط بلکہ اس کے آخری حصوں تک پھیل گیا، کیا ایسا عظیم بادشاہ کم عقل ہو سکتا ہے؟ صحیح بات یہ ہے کہ پروفیسر ڈوزی اس بلند اصناف و کمالات کے مالک بادشاہ کی شخصیت کو مجرد کرنے میں تو بالکل ناکام رہے ہیں مگر اس کوشش کے نتیجے میں انھوں نے خود اپنی ذات کو ضرور مجرد کر لیا ہے، تمام انصاف پسند مورخین یوسف بن تاشفین کا وصف یوں بیان کرتے ہیں:

کان حازماً ضابطاً للنفس
ما ضی العزیمۃ أسمر
وہ بہت ہوشیار، متحل مزاج اور بلند ہمت
تھا، اس کا بدن گندمی رنگ کا تھا، اور
اللون، رقیق الصوت۔
آواز نرم تھی۔

شاید پروفیسر ڈوزی کو یوسف بن تاشفین کی جو بات زلیخہ بری لگی ہے اور جس کی بنا پر وہ غصہ میں اپنا توبازن کھو بیٹھے ہیں، وہ یہ ہے کہ اس عظیم الشان بادشاہ نے اپنے عہد کے رنج سکون پر کلمہ طیبہ اور قرآن مجید کی یہ آیت کندہ کرائی تھی:

وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا
فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ
اور جس نے اسلام کے علاوہ کوئی دین چاہا،
وہ اس سے قبول نہ کیا جائے گا، اور وہ
مِنَ الْخَاسِرِينَ۔ (آل عمران)

پروفیسر ڈوزی جیسے بے دین اور سواذ اسلام شخص کو یہ طریقہ پسند نہ آیا، اور اس لیے چراغ پا ہو کر یہ انداز

داسلوب اختیار کیا۔

پروفیسر ڈوزی مرابطین کے دور کو فکری و ادبی حیثیت سے پس ماندہ بتاتے ہیں، ہم اس کی تردید کے لیے مستشرق پانفٹیا کے حوالہ سے ان کے استاد جولیان ریسیر کے خیالات نقل کر دینا کافی سمجھتے ہیں انھوں نے مشہور جبل گو بن زبان پر ایک مفصل مضمون لکھا ہے، اس میں لکھتے ہیں:

”مرا بطین کے عہد کے بارے میں لوگوں میں ایک عام خیال یہ پیدا ہو گیا جس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے، کہ یہ عہد فلسفہ دشمنی اور ظلم و بربریت کا دور تھا، جبکہ مشہور شاعر ابن قزمان کا تعلق اسی عہد سے ہے، جس کے اشعار میں ترد تاہنگی، جدت و ابتکار اور معاشرے کے ہر طبقہ کی تصویر کشی کی گئی ہے، اور ان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت پورا معاشرہ خود پسند اور اپنی ادبی روایتوں پر نازاں تھا۔“

اسی مضمون میں ریسیر یہ بھی لکھتے ہیں کہ:

”ہسپانوی تاریخ میں شکل ہی سے کوئی ایسا دور مل سکتا ہے جس میں اس درجہ کے بلند پایہ مفکرین شعراء، ادباء اور اہل علم پیدا ہوئے ہوں، گو اس عہد میں ہسپانوی باشندوں نے اپنی سیاسی اور

دفاعی سربراہی ازرقہ کے مرا بطین کے ہاتھوں میں دے دی تھی، مگر اس عہد میں بھی اندلسی یہودیوں کی وہ واحد قوم تھے جن کی آغوش میں علوم و ادب اور فکر و فلسفہ وغیرہ کی نشوونما ہوئی یہ قوم اس دور میں بھی مرجع فلاح تھی، علم و معرفت کے شیدائی فکر و فلسفہ اور تہذیب و تمدن کی طلب میں وہیں کا رخ کرتے تھے، بارہویں اور تیرہویں صدی عیسوی میں جب یورپ نے علم و فن و فلسفہ و منطق اور ادب کے میدانوں میں ترقی شروع کی، اس وقت اندلسی قوم ہی فلسفہ علم الفک، طب، ناول و افسانہ اور شاعری وغیرہ میں یورپ کی تمام قوموں میں سب سے

زیادہ سرمائے کی حامل تھی؛

مستشرق پانفٹیا نے اپنے استاد جولیان ریسیر کی یہ عبارت جو پروفیسر ڈوزی کے اعتراضات کی مکمل تردید کرتی ہے، نہایت تفصیل سے دلائل طور پر نقل کی ہے، اور یہ ثابت کیا ہے کہ ادب کے جملہ فنون نے مرا بطین ہی کے عہد میں ترقی کے اعلیٰ منازل طے کیے ہیں، اس کے ثبوت میں انھوں نے اس عہد کے اہم اور ممتاز اشخاص کے نام بھی گنائے ہیں، جیسے فن نقد و تبصرہ میں نوح بن خاقان اور ابن بسام، فن تاریخ میں ابن بشکوال اور غیبی، تذکرہ و تراجم میں ابن جبر، علم جغرافیہ میں ابو حامد غزالی اور ادریسی، فلسفہ میں ابن باجہ، ریاضی میں ابن مسعود، ابن سہل نابینا اور جبر ابن طح شبیلی، طب میں ابو العسلت الدانی، ابن باجہ، اس کا معاون سفیان اندلسی اور خاندان زہرہ کے ابو مروان اور ابو العلاء، فقہ میں ابن ابی انخال اور قاضی عیاض، علوم حدیث میں رشاطی اور قاضی عیاض اور علوم دینیہ میں ابو بکر بن العربی۔

عہد مرا بطین کے یہ چند نام ہی اس دور کے علمی و فنی عروج کی ضمانت ہیں، ان سب نے اپنے علمی کارناموں، فکری کاوشوں اور اپنی گراں قدر کتابوں کے ذریعہ اپنی قوم کی علمی و فکری نشوونما میں نہایت اہم حصہ لیا ہے۔

پانفٹیا کی اس فہرست میں مزید کچھ ناموں کا اضافہ بھی کیا جاسکتا ہے، جیسے اس عہد کے شعراء میں ابن حمید بن لطفی، جو معتد بن عباد کا درباری شاعر تھا، معتد جب جلاوطن ہو کر اغات آیا تو یہ بھی اس کے ساتھ تھا، پھر یہ مرا بطین کے شعراء میں شمار کیا جانے لگا، اسی طرح ابن عبدون، ابو بکر عبدالعزیز بن قبطورہ اور محمد بن عہد اللہ شترنی بھی اسی عہد کے ممتاز شعراء میں تھے، ابن عبدون اور ابن قبطورہ بنو نفطس کے درباری شاعر تھے، بعد میں مرا بطین سے ان کا تعلق ہو گیا، ابن خفاجہ اور

ملہ تاریخ الفکر الاندلسی ص ۲۱-۲۲، بحوالہ مقالہ ریسیر، ابن قزمان۔

ابن زقاق بھی اسی عہد کے نامور شاعر تھے جو منظر نگاری میں خاص امتیاز رکھتے تھے، ابی الصلت امیر ابن عبدالعزیز کو بھی اس فہرست میں شامل کیا جاسکتا ہے، گو ان کا بڑا وقت مشرقی ملکوں کی سیاحت میں گزرا۔

اس عہد کے مورخین میں ابو بکر یحییٰ بن محمد المعروف بہ ابن الصیرفی بھی ہیں، جو اخبار الملوک کے مصنف اور ابو حامد بن تاشفین کے درباری کاتب بھی تھے، ایسے بن عیسیٰ بن حزم الغافقی، مصنف "نضائل اہل المغرب" اور "المغرب فی محاسن المغرب" کا بھی تعلق اسی عہد سے رہا ہے، مؤرخ الذکر کتاب انھوں نے ۳۶۵ھ میں اپنے قیام مصر کے دوران لکھی تھی، اور اس کو سلطان صلاح الدین ایوبی کی خدمت میں پیش کیا تھا، اس عہد کے مورخین میں ابو عامر محمد بن یحییٰ بن نیت بھی ہیں، جو کتاب فی ملوک الاندلس والاعیان والشعراء بہا کے مصنف ہیں۔

فن حدیث میں امام ابو علی سکرہ الصدقی، ان کے رفقاء اور تلامذہ بھی اسی عہد سے تعلق رکھتے ہیں، محدثین کا اتنا بڑا اجتماع اس وقت پورے عالم اسلام میں یہاں کے علاوہ اور کہیں نہیں تھا، اس عہد کے محقق محدثین میں ابوالحسن زہد بن معاویہ بن عمار العبدری ہیں جو مندرجہ ذیل کتابوں کے مصنف تھے: (۱) تجرید الصحاح الستہ (۲) اخبار مکہ والمدینہ وفضلہما (۳) کتاب فی جمع ما یتمنہ مسلم والبخاری والموطا ولسن والنسائی والترمذی، اور ابو بکر محمد بن خلف بن سلیمان المعروف بہ ابن فحجون الاوریولی مؤلف "الذیل علی کتاب الاستیعاب" و "ادھام کتاب الصحاۃ" اور ابو العباس احمد بن محمد بن عیسیٰ البجیبی المعروف بہ ابن التلیشی مصنف "النجم من کلام سید العرب والنجم" خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اس عہد میں مشہور اور بلند پایہ مفسر عبدالحق غالب بن عطیہ گذرے ہیں، اور فقہاء کی تعداد کاوش مار مشکل ہے، مشہور فلسفی ابن سید بطیموسی کا بھی یہی زمانہ ہے جو فلسفی ہونے کے ساتھ

نن غو کے بھی ماہر تھے، ان کی مشہور کتاب "اخذائق" ہے، تصوف میں ابو العباس بن العریف الصنہاجی کا یہی دور ہے جو "محاسن المجاس" کے مصنف ہیں۔

اس عہد میں علم ریاضی اور علم الانلاک کے بھی متعدد ماہرین پیدا ہوئے، جن میں ابن مسعود اشبیلی، جابر بن افلاک اشبیلی، ابن سہل نایما اور ابوالسحاق البطر دجی کے نام سرفہرست ہیں، مؤرخ الذکر نے علم نجوم میں ایک جدید نظریہ کا اختراع کیا ہے، جو آج بھی یورپ میں "ephemeris" کے نام سے معروف ہے۔

اس بنا پر پروفیسر ڈووزی کا یہ کہنا صحیح نہیں کہ مرا بطین کا دور علمی و ادبی حیثیت سے محدود و تھقل اور پسماندگی کا دور تھا، بلکہ دراصل یہ ادب، فلسفہ اور جملہ علوم و فنون کے ارتقاء کا دور تھا۔
 زہنی واقعات کا اختراع اور | اندلس کی اسلامی تاریخ کا مطالعہ کرنے والے اکثر مستشرقین کا ایک حقائق و شواہد کی غلط تعبیر و تشریح مذموم رویہ یہ بھی ہے کہ وہ مسلمانوں کے مختلف طبقوں مثلاً قاضی، فاضلین اور علماء وغیرہ کی شخصیتوں کو مہتمم اور مجروح کرنے کے لیے فرضی واقعات گھڑ لیا کرتے ہیں اور ان کی بنیاد پر وہ ہر اس چیز کو بھی حورو الزام ٹھہراتے ہیں جن کا کوئی تعلق اسلام یا مسلمانوں سے ہوتا ہے۔

تاریخ شاہد ہے کہ اندلس کے فاتح موسیٰ بن نصیر اور ان کے دست راست اور سپہ سالار طارق بن زیاد نے اپنی فتوحات کے دوران کوئی ایسا قدم نہیں اٹھایا، جو اصول جنگ کے منافی رہا ہو، اگر کوئی شہر مزاحمت کے بغیر ہی ان کے قبضہ میں آگیا تو انھوں نے اس میں امن و امان کی منادی کرادی، اور اگر مزاحمت کی فوج آئی تو فتح یابی کے لیے انھوں نے وہی طریقے اختیار کیے جو بالعموم جنگوں میں اختیار کیے جاتے ہیں، اندلس کے اکثر بڑے بڑے شہر تو بہت آسانی سے ان کے ہاتھوں فتح ہو گئے تھے، البتہ چند شہروں میں انھیں زبردست

مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا تھا، مگر جب وہ بھی بڑا شیر فتح ہو گئے تو ان کے باشندوں کے ساتھ بھی شرافت اور اسلامی اخلاق کا برتاؤ کیا گیا، جن شہروں میں فاتحین کو مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا تھا ان کے سلسلہ میں بعض مستشرقین نے فاتحین کی جانب بعض فرضی واقعات منسوب کر دیے ہیں لیکن ان کا وہ کوئی ماخذ نہیں بتاتے ہیں، جیسے مستشرق ابن درود الباجی نے بلا حوالہ یہ لکھا ہے کہ ”موسیٰ بن نصیر نے سمرقند پر حملہ کر دیا، آگے وہ اس اجمال کی تفصیل بیان کرتے ہیں:

”موسیٰ نے شہر کے لوگوں پر بڑے ظلم ڈھائے، انہیں تلواروں سے ذبح کیا، شہر میں آتش زنی کی، نوجوانوں یہاں تک کہ شیر خوار بچوں کو بھی قتل کر ڈالا، غرض پورے علاقہ میں سخت تباہی مچی، اور قحط بھی پھیل گیا“

یہ واقعہ سرے سے غلط اور بے بنیاد ہے، کیونکہ ان مسلمانوں نے فتوحات کے دوران کہیں بھی ایسا بے رحمانہ سلوک نہیں کیا، بلکہ ہمیشہ شریعت مطہرہ کے ان احکام و ہدایات کو مدنظر رکھا جو معلوم و مشہد ہیں، اور جن کی صراحت حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے اس خط میں بھی موجود ہے جو انھوں نے حضرت یزید ابن ابی سفیان کو بھیجا تھا، اس لیے کسی صاحبِ کردار مسلمان کے ان واضح احکام کو نظر انداز کر دینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

ازروے تحقیق بھی یہ واقعہ باور کیے جانے کے لائق نہیں ہے، کیونکہ ہماری دانست میں ابن درود الباجی نے کوئی ماخذ ہی تحریر نہیں کیا ہے، پس وہ کسی طرح قابلِ وثوق نہیں، اس کے برخلاف مسلمان مورخین اپنی تمام روایتوں کو سنداً بیان کرتے ہیں، اور بڑی دیانتداری کے ساتھ واقعات کو مراجع کا تعین کے ساتھ نقل کرتے ہیں۔

اسی طرح نویسیہ کوٹھی اور بوس دیار نے بھی اپنی کتاب اسپین میں عربوں کی تاریخ میں

لے فخر الاندلس، حاشیہ ص ۲۴۳ بحوالہ انسائیکلو پیڈیا کوٹھیرا ج ۸، ص ۲۰۴۔

من گھڑت روایتوں کو بنیاد بنا کر موسیٰ بن نصیر کو مطعون و مجروح کرنے کی کوشش کی ہے، یہ دونوں مستشرقین لکھتے ہیں کہ موسیٰ بن نصیر نے قطلونیا، نبرہ اور ارغون کے مضافات میں بڑی تباہی مچائی، کیونکہ ان جگہوں کے باشندوں نے ان کا سخت مقابلہ کیا تھا، لیکن ان دونوں نے بھی کسی ماخذ کا ذکر نہیں کیا ہے، چنانچہ اسی وجہ سے مستشرق کوٹھیرا نے اس روایت کو لغو قرار دینے کے بعد اس کو مذموم مبالغہ آرائی پر محمول کیا ہے۔

ہسپانیہ کے ان متعصب اور حاسد مستشرقین نے محض اسی پر اکتفا نہیں کیا ہے، بلکہ ان واقعات کو درست اور صحیح باور کرانے کے لیے من گھڑت دلائل اور شواہد بھی وضع کیے ہیں تاکہ اسلامی تاریخ اور مسلمانوں کو مجروح کر سکیں، یا پھر ان کے پیش روؤں نے جو غلط بنیادیں قائم کی ہیں، ان پر نئی عمارتیں تیار کیں، حالانکہ وہ اس حقیقت سے اچھی طرح واقف تھے کہ یہ لغو اور باطل چیزیں ہیں، مثلاً وہ عبد الرحمن الداخل کی نسبت سے ایک فرضی صلح نامہ پیش کر کے یہ کہتے ہیں کہ یہ عہد اس نے قتالہ کے باشندوں سے کیا تھا، جب کہ اس کے پس منظر اور پیش منظر دونوں سے اس کے بے بنیاد ہونے کا ثبوت ملتا ہے، نیز عربی کی کسی بھی تاریخی کتاب اور معتبر ماخذ میں اس کا کوئی تذکرہ نہیں ملتا، جب کہ عبد الرحمن الداخل کی شخصیت ایسی معمولی نہ تھی کہ مورخین اس کے اس درجہ اہمیت کے حامل واقعہ کا کوئی تذکرہ نہ کرتے، اس معاہدہ کو مشہور ہسپانوی مستشرق فرانسکو سیوینٹ نے نقل کیا ہے جو مستشرقین کے پورے حلقہ میں عرب اور اسلام دشمنی میں معروف اور مشہور ہیں، اس صلح نامہ کا متن یوں ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم، کتاب بسم اللہ الرحمن الرحیم، جلیل القدر بادشاہ

أمان الملك العظيم عبد الرحمن عبد الرحمن کی جانب سے قتالہ کے پادریوں

للبطارقة والرهبان والاعیان راہبوں، اہم اشخاص اور شہر کے عیسائیوں

لے فخر الاندلس، حاشیہ ص ۲۴۵۔

والنصارى الامم لسيين اهل

قَتَّالَهُ وَمِنْ بَعِثَهُمْ مِنْ سَائِرِ

البلدان كتاب امان وسلام

وشهد على نفسه ان عهده

لا يفسخ ما اقاموا على تأديته

عشرة الاف اوقية من الذهب

وعشرة الاف رطل من الفضة

وعشرة الاف رأس من خيل

الخيول ومثلها من البغال مع

الف درع وألف بيضة ومثلها

من الرماح في كل عام الى خمس

سنين، كتب بمدينة قرطبة

من صفر عام اثنين واربعين مائة

...

اس صلح نامہ کے پہلے ہی جملہ سے اس کا فرضی ہونا ثابت ہوتا ہے، عبد الرحمن الداخل اندلس میں

صقر قریش (قریش کا باز) کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا، اس نے اپنے لیے بادشاہ کا لقب بھی اختیار نہیں کیا، اور وہ اسے پسند کرتا تھا، چہ جائیکہ وہ اپنے کو عظیم بادشاہ خود لکھے۔

اندلس میں ذمیوں کے ساتھ مسلمانوں کے سلوک اور رویہ کو بھی ہسپانوی مستشرقین نے خاص اہمیت دی ہے، اور اس بارہ میں کافی من گھڑت دلائل پیش کیے ہیں، یہاں تک کہ انھوں نے اس سلسلہ میں مستشرق بلین کے اس فرضی صلح نامہ کو بھی ماخذ قرار دیا ہے، جس کے متعلق خود ان کی رائے

ہے کہ یہ فرضی اور من گھڑت ہے جو جنرل ایشیاٹک کی اٹھائیسویں جلد میں حضرت عمر بن الخطاب کا نصرانیوں کے ساتھ ایک معاہدہ کے عنوان سے شائع ہوا ہے، اس میں عیسائیوں کو اس بات پر مجبور کیا گیا ہے کہ وہ مسلمانوں کے جیسے لباس مثلاً ٹوپی اور عمامہ استعمال کریں، گھوڑوں پر سواری نہ کریں، غرض اس معاہدہ میں وہ تمام باتیں درج ہیں جن کی نسبت حضرت عمر جیسے حلیل القدر مدبر اور انصاف پسند خلیفہ کی جانب ممکن نہیں ہے، ڈاکٹر حسین مونس اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "اس میں جن ملبوسات کا ذکر ہے ان میں سے بعض تو حضرت عمرؓ کے عہد میں مسلمانوں کے درمیان رائج بھی نہ تھے!"

اس معاہدہ کو بنیاد بنا کر بعض مستشرقین نے اسلام کے متعلق بڑی غلط فہمیاں پھیلانی ہیں، جبکہ ان باتوں سے اسلام کا کوئی تعلق سرے سے نہیں ہے۔

مسلمان فاتحین کے معاہدے | اندلس کے عیسائیوں کے ساتھ مسلمان فاتحین کا ردیہ فتوحات کی ابتداء اور ان کا عفو و درگزر
ہی سے انتہائی شریفانہ رہا، جس کی کوئی مثال اندلس کی مسیحی تاریخ میں

نہیں مل سکتی، اسی سے اس بات کا بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اسلامی عقیدہ مسلمانوں کے دلوں میں کس قدر رائج اور جاگزیں ہوتا ہے کہ وہ جنگ کے میدان میں بھی اسلامی تعلیمات سے انحراف گوارا نہیں کرتے اس کی مزید وضاحت کے لیے ذیل میں تین صلح ناموں کا ذکر کیا جاتا ہے جو مسلمان فاتحین اور اندلس کے عیسائیوں کے درمیان ہوئے تھے۔

(۱) موسیٰ بن نصیر نے بارہ کی فتح کے وقت وہاں کے باشندوں سے جو معاہدہ کیا تھا، اس کی تفصیل خود ایک ہسپانوی مستشرق کے الفاظ میں حسب ذیل ہے:

"شہر کے لوگ موسیٰ بن نصیر کے پاس آکر خود کہنے لگے کہ ہم جنگ کے دوران ہلاک اور

زخمی ہو جانے والوں کی تمام ملکیتیں اور کلیسا کا سارا مال و متاع آپ کے حوالہ کر دیں گے۔
 موسیٰ بن نصیر اس پر راضی ہو گئے، چنانچہ اس پر فریقین کے درمیان معاہدہ ہو گیا، اور
 انھوں نے شہر کے دروازے کھول دیے اور اس کو مسلمانوں کے حوالہ کر دیا، مسلمانوں
 نے شہر کے عیسائیوں کو ذرہ برابر بھی کوئی تکلیف نہیں دی اور نہ ان لوگوں سے کسی قسم کا
 کوئی تعرض کیا جو شہر چھوڑنا چاہتے تھے۔

یہاں تین باتیں بڑی قابل غور ہیں جن کی طرف توجہ دلانا ضروری معلوم ہوتا ہے، ایک تو
 یہ صلح نامہ کا وہ ترجمہ ہے جس کو ایک ہسپانوی مستشرق پاسکول دگیا نگوس نے اپنی مادری زبان میں
 کیا ہے، ہمارے خیال میں اگر اس کی اصل عربی زبان میں دریافت ہوتی تو وہ اس سے کہیں زیادہ واضح
 اور عیاں ہوتی، دوسرے یہ موسیٰ بن نصیر سے خود وہاں کے شہریوں کی پیش کش، موسیٰ بن نصیر نے
 ہرگز یہ چیزیں ان سے طلب نہیں کی تھیں، تیسرا امر یہ کہ نہ موسیٰ بن نصیر نے اور نہ ان کے فوجیوں نے
 شہر کے عیسائیوں کے ساتھ کوئی بدسلوکی کی، بلکہ ان میں سے جنھوں نے کوچ کرنا چاہا ان سے کوئی
 تعرض بھی نہیں کیا گیا، موسیٰ بن نصیر اور ان کے فوجیوں کے اس حسن سلوک کے مقابلہ میں جب اسپین
 کے عیسائیوں نے اندلس پر دوبارہ قبضہ کیا تو انھوں نے وہاں کے مسلمانوں پر جو شدید مظالم کیے
 ان کے ذکر سے آج بھی رنگے کھڑے ہو جاتے ہیں، جن کی تفصیل ہماری کتابوں کے علاوہ خود ان کی
 کتب تاریخ میں بھی موجود ہے۔

(۲) طارق بن زیاد نے جب شہر استیجو پر حملہ کیا اس وقت وہاں راڈرک کا ایک معتمد والی
 تھا، اس سرکرہ میں بڑی گھمان کی لڑائی ہوئی اور بہت سے مسلمان شہید اور زخمی ہوئے، مورخین
 کا کہنا ہے کہ اس کے بعد مسلمانوں کو کہیں ایسی سخت جنگ کا سامنا نہیں کرنا پڑا، یہ پورا شہر

۱۔ بغر الاذلس ص ۴۴۲۔

قلعہ بند تھا، اور طارق اس کا محاصرہ کیے ہوئے تھا، اس اثنا میں شہر کا والی کسی ضرورت سے
 دریا کے کنارے آ نکلا، اتفاق سے طارق بھی وہاں پہنچ گیا، گو طارق اس کو پہچانتا نہ تھا تاہم
 اس کو کچھ شبہ نہ ہو، وہ دریا میں کود پڑا، طارق نے بھی جست لگا کر اسے پانی میں ہی دبوچ
 لیا، اور پھر وہاں سے اسے لشکر گاہ میں لایا، اس کی شکل و شبہت سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ
 کوئی معزز شخص ہے، چنانچہ جب طارق نے کرید کرید کر حالات پوچھے تو پتہ چلا کہ وہ شہر کا والی
 ہے، معلوم ہو جانے کے بعد طارق نے اس سے صلح کی، علامہ شہاب الدین ابوالعباس المقرئ
 کے الفاظ ملاحظہ ہوں :

فصالحہ طارق علی ما	طارق بن زیاد نے اس سے اپنے
أحب و ضرب الجزية	حسب نشا مصاحت کی، اور اس پر
وخلی سبیلہ، فوفی بما	جزیہ عائد کر کے اس کو آزاد کر دیا، والی
عاهد علیہ	اس معاہدہ کا پابند رہا۔

(۳) اور تیسرا صلح نامہ عبدالعزیز بن موسیٰ بن نصیر اور تھیوڈو میر کے درمیان اس
 وقت ہوا تھا جب ان دونوں کی فوجیں ایک دوسرے کے مد مقابل ہوئی تھیں، اس
 صلح نامہ کی صحت و وثوق پر تمام مستشرقین بھی متفق ہیں، البتہ اس کے ترجمہ میں قدرے اختلاف
 ہے جس کو ان کے ذوق و فہم کے تفادت پر محمول کیا جاسکتا ہے، اس کا متن حسب ذیل ہے :

بسم الله الرحمن الرحيم، من	بسم الله الرحمن الرحيم، عبد العزيز بن
عبد العزيز الى تد ميراث	سے تھیوڈو میر کے نام یہ پیغام ہے کہ وہ
نزل على الصلح وانما له	صلح کی نیت سے آیا ہے، اس لیے

۱۔ نفع الطیب ج ۱، ص ۱۲۲۔

عہد اللہ و ذمتہ ان لایزرع عنہ
ملکہ ولا احد من النصارى
عن املاکہ وانہم لایقتلون و
لایسون اولادہم ولا نساءہم
ولا یکرہون علی دینہم ولا یحترق
کنائہم ما تعبد وما نصح، و
ان الذی اشترط علیہ
انہ صالح علی بیع مدائن
اور یولہ و یبنتلہ و
لقت و مولہ و بقسرہ
ودانیہ و لورقہ،
وانہ لایأوی لنا
عدوا ولا یخون لنا
امنًا ولا یکتہم خبرًا
علمہ وانہ علمہ و
علی اصحابہ دینار
کل سنتہ واربعة امداد
شغیر واربعة اقساط
طلا واربعة اقساط

اس کے ساتھ یہ اللہ کے عہد اور میثاق
کے مطابق معاملہ کیا جائے گا یعنی اس کی
ملکیت اس سے نہیں لی جائے گی،
اور نہ کسی عیسائی کا مال و مستاع
ضبط کیا جائے گا، نہ وہ، ان کی اولاد
اور عورتیں قتل کی جائیں گی، اور نہ وہ تیر
کیے جائیں گے، نہ ان کے دین کے معاملہ
میں جبر کیا جائے گا، اور نہ ان کی وہ
عبادت گناہیں جہاں جائیں گی جن میں
اخلاص سے عبادت ہوتی ہو، اور اس
شرط کا اطلاق ان سات شہروں پر ہوگا
اور یولہ، یبنتلہ، لقت، مولہ، بقسرہ
دانیہ اور لورقہ، وہ نہ ہمارے کسی دشمن کو
پناہ دیں گے اور نہ ہمارے کسی امن خواہ
کے ساتھ بد عہدی کریں گے، اور ہم سے
کوئی خبر پوشیدہ نہ رکھی جائے گی جس کا ہمیں
علم ہو، اس کے علاوہ ان پر اور ان کے
ساتھ بیوں پر سالانہ ایک دینار، چارہ
گیہوں، اسی کے بقدر جو، چار قسط (دو ماہ)

خل و قسط غسل و قسط
زیت، و علی العبد نصف
ذلك، کتب فی رجب
سنة اربع و تسعين
و شہد علی ذلك عثمان
بن ابی عبیدۃ القرشی
وجیب بن عبیدۃ الفہری
وعبد اللہ ابن میسرۃ الفہمی و
ابوقائم الہمدانی۔

دودھ، اتنا ہی سرکہ، ایک قسط (نصف
صاع) شہد اور ایک قسط زیتون کا تیل
واجب الاذکار ہوگا، اور غلام اس کا
نصف ادا کریں گے، رجب ۲۹ء میں
یہ معاہدہ لکھا گیا اور عثمان بن ابی عبیدۃ
القرشی، جیب بن عبیدۃ الفہری، عبد اللہ
ابن میسرۃ الفہمی اور ابوقائم الہمدانی اس کے
گواہ ہیں۔

یہ معاہدہ بدستور قائم رہا، عبد العزیز نے اس میں نہ کوئی رد و بدل کیا اور نہ اس علاقہ میں
کبھی کسی ذمی کو جان و مال کا کوئی نقصان پہنچایا، اس نے ان کے مذہب سے بھی کوئی تعرض
نہیں کیا،

مسلمانوں کا انصاف | اوپر اس کی وضاحت ہو چکی ہے کہ مسلمانوں نے جنگ کے دوران بھی اپنے
ادراں کی میانہ روی | بمقابلہ لڑنے والوں اور اندلس کے عام باشندوں کے ساتھ کیسا شریفانہ
برتاؤ کیا، وہ عہد و میثاق کے پابند، معاملات میں انصاف پسند اور باہم مساویانہ حقوق کا لحاظ کرتے
تھے، یہی نہیں بلکہ وہاں کے عیسائیوں کو بھی انھوں نے اخوت و ہمدردی اور مساوات کا پورا
درس دیا تھا۔

مستشرقین کے ایک طبقہ نے جن میں فرانسیسی کوسیمونٹ اور ایندو ووردی لاس کاخیاس
لہ بنیۃ الملمس ص ۲۵۹۔

سہ فہرست ہیں اندلس کے اسلامی عہد کو آئرانہ اور نظامانہ قرار دیا ہے، ان کے خیال میں مسلمان عیسائیوں پر ظلم و جور کرتے تھے اور ان کے ساتھ نا انصافی اور بدسلوکی سے پیش آتے تھے، ہیومنٹ کی ضخیم کتاب "المستعربون" اسی غلط تصور پر مبنی ہے، حالانکہ اندلس کے عام عیسائی تو درکنار، ان کے سرداروں کو بھی مسلمانوں سے کوئی گزند اور تکلیف نہیں پہونچی، شہنشاہ راڈرک کی بیوی ایگیلونا نے مسلمانوں کے حملہ کے وقت اپنی جان و مال کی بخشش کے بدلہ میں جزیہ ادا کرنے کی شرط پر صلح کی تھی اور عیسائی مذہب ہی پر قائم رہی، بعد میں وہ عبدالعزیز بن موسیٰ کے عقد نکاح میں آئی اور ام مہم کی کمیت سے مشہور ہوئی، کہا جاتا ہے کہ عبدالعزیز نے اشبیلیہ کے ایک کلیسا میں اس کی تیام گاہ بنوائی تھی، مورخین کی تصریح کے مطابق عبدالعزیز سے نکاح سے پہلے ہی سے اسے بڑا اعزاز و اکرام حاصل تھا، اور وہ دولت و ثروت کی مالک بھی تھی۔

اندلس میں عیسائی کافی متمول تھے، بلکہ بعض تو اس قدر املاک و جائیداد اور دولت و ثروت کے مالک تھے جتنی اکثر مسلمان و ایلوں کو بھی میسر نہیں تھیں، میمون عابد کا شمار اندلس کے ممتاز اور اہم لوگوں میں ہوتا ہے، ان کا یہ واقعہ پہلے گزر چکا ہے کہ وہ ارطباس بن غیطشہ کے پاس اس فرض سے پہونچے تھے کہ اس سے کچھ زمین لے کر کاشتکاری کریں جس کی پیداوار کا نصف اس کو دے دیا کریں گے، حالانکہ ارطباس کو یہ عزت اور مرتبہ مسلمانوں کی وجہ سے ملا تھا، اور وہی اس کے سارے مال و متاع کے محافظ بھی تھے، ارطباس بھی میمون کے ساتھ نہایت عزت و احترام سے پیش آیا، اور اس نے یہ کہا کہ بخدا جو زمین آپ کو دی جائے گی وہ آپ کی خدمت میں نذر کی جائیگی، اور اس سے حتیٰ کاشتکاری نہ لیا جائے گا، چنانچہ اس نے اپنے ایک وکیل سے بلا کر کہا کہ دادی شوش کی چراگاہ اور اس کے ساتھ ہی اس کی بکریاں، گائیں اور غلام نیز قلعہ جیان بھی ان کے

حوالہ کر دی جائے، اس طرح میمون کو یہ تمام چیزیں اس سے حاصل ہو گئیں۔

اس وقت یہ بھی ممکن تھا کہ میمون ارطباس سے جبراً یہ چیزیں لے لیتے، مگر انھوں نے طریقہ اس لیے اختیار کیا کہ ان کے مذہب میں ذمی اور اہل کتاب کے مال و متاع کی حفاظت کی تاکید کی گئی ہے، ان کے اس برتاؤ کی وجہ سے ارطباس بھی ان کے ساتھ بڑے عزت و احترام سے پیش آیا۔

اس سے بھی زیادہ واضح مثال صمیل بن حاتم کے واقعہ میں ملتی ہے، جس کا ذکر بھی پہلے آچکا ہے، کہ وہ بھی اپنی حاجت برآری کے لیے ارطباس کے پاس گئے، وہ اندلس کی ایک ریاست کے والی اور پندرہ برس سے بھی زیادہ عرصہ سے وہاں بڑی اہم سیاسی حیثیت کے مالک تھے، اور عبدالرحمن الداخل کے اندلس پر استیلاء کے وقت تک ان کی سیاسی سرگرمیاں جاری رہیں، یہ بہت ہی تمش رو، تند مزاج، شہسوار کی کے ماہر اور بے حد فیاض تھے، مگر علم و ادب شناس تھے، ان کا مشہور قصہ ہے کہ ایک مرتبہ وہ ایک استاد کے پاس سے گزرے جو بچوں کو قرآن مجید پڑھا رہے تھے، اس وقت بچوں کے زیر دس یہ آیت تھی:

وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا
اور یہ تو اتفاقات وقت ہیں جو ہماری
بَيْنَ النَّاسِ -
حکم سے لوگوں میں نوبت بہ نوبت پیش
(آل عمران) آتے رہتے ہیں۔

اسے سن کر انھوں نے کہا "نُدَاوِلُهَا بَيْنَ الْعَرَبِ" استاد نے کہا نہیں! "بَيْنَ النَّاسِ" تو انھوں نے تعجب سے پوچھا: کیا آیت کا نردل اس طور پر ہوا ہے؟
ایسا شخص بھی طاقت و قوت، رعب و دبدبہ اور علم سے ناواقفیت کے باوجود محض

اسلامی تعلیمات سے روشناس ہونے کی وجہ سے نہ تو سخت گیری اور تشدد کا کوئی قدم اٹھاتا تھا اور ضرورت بھی کسی کا مال و متاع غضب کر لینے کا خیال دل میں نہ لاتا تھا، اور جب وہ سخت محتاج اور ضرورت مند ہوا تو اپنے ہی جیسے دُش اور عرب سرداروں کے ہمراہ اوطباس کے پاس گیا اور اس سے کچھ موافقات طلب کیے، ابن القوطیہ نے اس موقع پر اس کے اور اوطباس کے درمیان ہونے والے دلچسپ مکالمہ کو بھی نقل کیا ہے، مگر طوالت کے خوف سے اسے قلم انداز کیا جاتا ہے۔

یہ اور اس طرح کی دوسری بے شمار مثالوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اندلس کے اسلامی عہد میں مسلمانوں اور عیسائیوں کے باہمی تعلقات جارحانہ اور ظالمانہ نوعیت کے نہیں تھے، بلکہ عادلانہ اور منصفانہ تھے، وہاں کے عیسائی مسلمانوں کے زیرِ اقتدار رہ کر بھی اپنے مذہبی و شرعی معاملات اور تمدنی و معاشرتی زندگی میں مکمل خود مختار تھے، ان کے تمام معاملات قدیم گاتھک قانون (forum Judicum) کے مطابق انجام پاتے تھے، کلیسا میں ان کی آمد و رفت کا سلسلہ بھی پہلے ہی جیسا تھا، ان حقائق کا اعتراف فرانسکو سیمونٹ نے بھی کیا ہے، وہ لکھتے ہیں:

”عیسائیوں کے اہم امور شہروں سے لے کر دیہاتوں تک اندلس کے عجمی عیسائیوں ہی کی نگرانی میں انجام پاتے تھے، یہ لوگ قوس کہے جاتے تھے، یہ گاتھک بادشاہوں کا لقب تھا، عربوں کی حکومت قائم ہونے کے بعد بھی ان میں قناسٹ کا عہدہ برقرار رہا۔“

اندلس کے عیسائیوں کو آزادی رائے کی ضمانت | یہ ایک مسلمہ تاریخی حقیقت ہے کہ اسلام ہمیشہ آزادی رائے کا حامی اور ضامن رہا ہے، اس کی اسی خصوصیت کی بنا پر اندلس کے مسلمان

لے انتاج الاندلس ابن القوطیہ ص ۴۰، لے استوریون ص ۱۰۶

فران روائوں نے وہاں کے عیسائیوں کو بھی آزادی رائے کے مواقع فراہم کر کے کلیسا اور مذہبی اشخاص کے بیجا ظلم و ستم سے نجات دلائی، اسلامی حملہ سے پہلے مذہبی پیشوا عام لوگوں پر بظلم کرتے تھے اور حکمرانوں کو بھی اس بات پر مجبور کرتے تھے کہ وہ ان سے کیتھولک مذہب کو جبراً تسلیم کرائیں، اگر کوئی شخص کیتھولک عقیدہ سے پھر جاتا تو وہ غدار اور بے دین قرار پاتا تھا، اور یہی حال کلیسائے ارتھوڈکس کا بھی تھا، اور یہ دونوں مذہبی طبقے باہم دست بگریباں تھے، اور ایک دوسرے کو کافر قرار دیتے تھے، خود ہسپانوی کلیساؤں کے اندر بھی مسیحیت کے بعض اہم عقائد کے بارے میں شدید اختلافات تھے، طلیطلہ کے پادریوں کی مجلسیں کئی کئی دن جاری رہتی تھیں اور یہ زبردستی لوگوں پر اپنے خیالات و عقائد ٹھوپتی رہتی تھیں، اس کی وجہ سے وہاں کے عیسائیوں کا ایک بڑا طبقہ کلیسا سے برگشتہ ہو کر عیسائیت کے بارے میں شک و شبہ اور تذبذب میں مبتلا تھا جس کو بالآخر اپنے مسائل کا حل اور مشکلات کا خاتمہ اسلام ہی میں نظر آیا۔

اسلام نے اسپین کے عیسائیوں کے مذہبی معاملات میں دخل انداز نہ ہونے بخیر بھی انھیں آزادی فکر و عقیدہ کا موقع عطا کیا جس کے نتیجے میں عام لوگ کلیسا اور مذہبی رہنماؤں کی بیجا قید و بندش سے آزاد ہو کر اپنے خیالات و عقائد کا برملا اظہار کرنے لگے، اسلامی دور میں کلیسا اور مذہبی اشخاص کو جبر و ظلم سے ضرور باز رکھا گیا، مگر اس کے ساتھ ہی انھیں حق بھی دیا گیا تھا کہ وہ اپنے نقطہ نظر کی تبلیغ و اشاعت کر سکتے ہیں، اسلام اختلاف رائے میں انتقام اور ایذا رسانی کا انداز اختیار کرنے کو جائز نہیں قرار دیتا بلکہ شائستہ لب و لہجہ اور عمدہ پیرائے میں افہام و تفہیم کا طریقہ اختیار کرنے پر زور دیتا ہے، جہاں تک اسپین کے عیسائیوں کے مختلف مذہبی طبقوں کے اختلافات کا معاملہ ہے اس میں اندلس کی اسلامی حکومتوں نے کسی طبقہ کی حمایت و مخالفت کرنے کے بجائے بالکل غیر جانبدارانہ رویہ اختیار کیا تھا، ان کا اور خصوصاً امرائے بنی امیہ کا رویہ اس قدر روداداری اور فراخ دلی پر مبنی تھا کہ قرطبہ کے ایک متعصب راہب الوارد نے بعض عیسائیوں کو اس بات پر آمادہ کرنا شروع کر دیا تھا کہ وہ اسلام، قرآن مجید اور رسول اللہ کی ذات مبارک کے لئے فخر اندلس ص ۷۹، ۸۰ دبا بعد

متعلق ہرزہ سرائی کریں اس عصبیت اور انتقام کی آگ اس کے اندر اس وجہ سے اور بھی بھڑک اٹھی تھی کہ اس وقت مسلمانوں کی نئی نسل عربی زبان کی تعلیم و تعلم کی طرف زیادہ متوجہ ہو گئی تھی اور لاطینی سے ان کی بے رغبتی اور بیزاری بڑھتی جا رہی تھی جس کے نتیجے میں اپنی کتب مقدسہ سے ان کے غافل اور بے بہرہ ہو جانے کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔
الوارد نے اس کا سدباب کرنے کیلئے غلط راستہ تجویز کیا کہ اسلام، پیغمبر اسلام اور کتاب اللہ کو مطعون و مروج کرنے کی ہم شرع کر دی اسکو اور اسکے ہمنواؤں کو یہ جرات ملی کہ مسلمان حکمرانوں کا طرز عمل رواداری اور آزادی راہ پر مبنی تھا، نیز کلیسا اور اس کے راہبوں سے عدم تعرض اسلام کی تعلیم تھی۔

مستشرق سیمونٹ نے اپنی متضاد روش کے برخلاف اس معاملہ میں حقیقت پسندی سے کام لیا ہے ان کو بھی اعتراف ہے کہ مسلمانوں نے کلیساؤں کو کوئی ضرر اور نقصان نہیں پہنچایا، چنانچہ لکھتے ہیں:
”اسلامی حملہ کے وقت مسلمانوں کے لشکر کا آمد سے پہلے ہی پادریوں کی بڑی تعداد کلیساؤں کو بھڑکڑاتی علاقوں میں بھاگ پڑی ہوئی، انھیں اندیشہ تھا کہ مسلمان دھوکے سے انھیں قتل کر دیں گے مگر جب انھوں نے دیکھا کہ مسلمان کلیسا اور مذہبی رہنماؤں کے ساتھ ظلم و ستم کا کوئی معاملہ نہیں کرتے بلکہ ان کے تمام مذہبی مقامات محفوظ ہیں اور ان کے مذہبی معاملات میں کسی طرح کی مداخلت نہیں کی جا رہی ہے تو ان میں سے اکثر دوبارہ پھر اپنی جگہوں پر واپس لوٹا۔“

اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ مسلمانوں کا پورا دور اندلس کے عیسائیوں کے لیے امن و سکون اور خیر و برکت کا دور رہا، ان کو اپنے مذہب و عقیدہ کے معاملہ میں مکمل آزادی حاصل رہی، البتہ جن شہروں پر ان کے بجائے اس دور میں عیسائی بادشاہوں کا تسلط قائم ہو گیا اور وہ شہر مسلمانوں کے زیر نگیں نہیں رہ گئے، وہاں ضرور مسائل پیدا ہوئے اور عیسائیوں کے مختلف فرقوں میں سخت اختلافات رونما ہوئے، بلکہ وہاں کے عیسائیوں اور رومی عقائد و نظریات کے حامل عیسائیوں کے درمیان سخت معرکے اور خونریزیاں ہوئیں جن میں کافی جانیں بھی ضائع گئیں اور املاک و اسباب کا بھی نقصان ہوا

داراشکوہ کے خواب

ڈاکٹر عبد الرتب عرفان، صد شعبہ اردو و فارسی انسٹی ٹیوٹ آف آرٹس اینڈ سوشل سائنسز ناگپور ہندوستان
خواب دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو انسان ذہن کی حالت میں دیکھتا ہے، اور دوسرا وہ جو عین بیداری کے عالم میں پہلی قسم کا خواب انسان کے تحت الشعور یا الشعور میں پوشیدہ یا خفہ کسی خواہش، کسی واقعے کے اثرات، ذہن پر مسلط گرد و پیش کے حالات اس کے تصورات و آمال اور اس کے شخصی کوائف جیسے عوال کی پیداوار ہوتا ہو شاف و ناوار ایسے خواب بھی دکھائی دے جاتے ہیں جن سے مستقبل میں پیش آنے والے حالات کا کبھی بصراحت اور کبھی تعبیر کے ذریعے علم ہوتا ہے۔

دوسری قسم کا خواب انسان پورے ہوش و حواس اور شعور کی بیداری کے عالم میں دیکھتا ہے۔ یہ دراصل اس کی کسی شدید خواہش اور دل نشین آرزو سے عبارت ہوتا ہے جسے شرمندہ تعبیر کرنے کے لیے وہ شب و روز اور ہمہ وقت اپنی فکری اور عملی قوتوں کو منصوبہ سازی میں مشغول اور سرگرم عمل رکھتا ہے، ہر ممکنہ وسیلے کو بروئے کار لاتا ہے اور اس کے لیے ہزاروں جتن کرتا ہے۔

منزل شہنشاہ شاہجہاں کے خلف ارشد اور نامزد ولی عہد سلطنت محمد داراشکوہ حنفی قادری (مقتول ۱۰۶۹ھ) نے اپنی زندگی میں دونوں طرح کے خواب دیکھے۔ بیداری کے عالم میں تخت و تاج کا خواب دیکھا اور ذہن کی حالت میں اگر اس کے سب ہی دعووں کو درست تسلیم کر لیا کہ اتنے عمدہ و عجیب و غریب خواب دیکھ جنھیں قارئین کی دلچسپی، مطالعے اور تجزیے کیلئے اسی کے

الفاظ میں بیان کیا جائے گا۔ اس کے خوابوں کی جانچ پرکھ اور ان کی تصدیق یا تکذیب کے لیے نامناسب نہ ہوگا۔ اگر پہلے اس کے کردار کے مختلف پہلوؤں کو اجمالاً واضح کر دیا جائے۔

شاہجہاں اپنے بیٹوں میں داراکو سب سے زیادہ عزیز رکھتا تھا کیونکہ وہ متواتر تین بیٹیوں کی ولادت کے بعد حضرت خواجہ معین الدین ہشتی اجیری کی بارگاہ میں ہزاروں نذر و نیاز کے بعد تولد ہوا تھا۔ شاہجہاں جو اس وقت جہانگیر کا "بابا باخرم" تھا۔ اسے سفر و حضر میں ساتھ رکھتا تھا۔ جہانگیر کی وفات (۱۰۳۷ھ) کے بعد جب شاہجہاں تخت نشین ہوا تو دارا مستقلاً دربار میں رہنے لگا۔ جب کہ دیگر شاہزادے مختلف جہوں پر مامور کئے جاتے تھے۔ بادشاہ نے اس کے لیے تخت کے مقابل ایک کرسی رکھوا دی تھی جس پر بیٹھ کر وہ دربار کی کاروائیاں دیکھتا تھا۔ شاہجہاں نے اس پر موقع بموقع انعامات، خطابات اور ترقی منصب کی جس طرح بارش کی اس کی نظر پوری منزل تاریخ میں نہیں ملتی۔ وہ دراصل امرا کو یہ تاثر دینا چاہتا تھا کہ دارا ہی ہندوستان کے تخت و تاج کا وارث اور جانشین ہوگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے گرد موقع پرست اور خوشامدی مصاحبین کا ایک گروہ جمع ہو گیا۔ اول تو بادشاہ کی غیر معمولی شفقت و محبت، اس پرستہ اور زمانہ ساز ہم نشینوں کی تلقین آمیز باتیں اور جھوٹی ستائشیں۔ ان حالات نے اسے انتہائی درجے کا خود رائے، خود ستا، اور خود میں بنا دیا۔ وہ سمجھ بیٹھا کہ اس سے بڑا مددگار اور معاون الہی کوئی نہیں۔ اسی غم میں وہ جلیل القدر امرا کے ساتھ عجیبانہ بیباکی اور ہنگ آمیز سلوک کرنے لگا۔ اس کا احساس خود شاہجہاں کو بھی تھا ایک بار اس نے اسے نصیحت کی تھی کہ "در حق امرا پادشاہی کج خلق و بدگمان بنائے" ایک موقع پر علی مردان خاں اور سید محمد خاں سے کہا تھا کہ "ہمیں پور خلافت عدوی نیکیاں و دوست بدان واقع شدہ" تھے

سلف سفینۃ الاولیاء، داراشکوہ، مطبع نوکشتور کا پور، ۱۹۵۷ء، ص ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔

ہا کہ اس کا قصہ اور نگ زیب کے شرع کا جواب بن سکے۔ اس معروضہ کی تائید ان بلند بانگ
دعووں سے ہوتی ہے، جو دارانے اپنی تصانیف میں جا بجا کیے ہیں، سکینۃ الاولیاء میں ایک جگہ لکھتا ہے۔
حضرت پیر و شگیر میا نجیو (میا نجی) قدس سرہ
در حیات بظاہر کمال عنایت برائے عاجز و شستند
و باطن نیز تربیت ابن فقیر کی کرد و بند از
وفات ہم بطریق اویسی تربیت ابن مرید می کنند
حضرت خواجہ فرید الدین عطار قدس سرہ اویسی کی حقیقت اس طرح بیان فرماتے ہیں
اولیاء اللہ کا ایک گروہ جو جنہیں مشایخ طریقت
اور اکابر حقیقت اویسی کہتے ہیں اور انھیں
ظاہر میں پیر کی حاجت نہیں کیونکہ انکی تربیت
حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم
کسی واسطے کے بغیر اپنی حمایت اور عنایت فرماتے
ہیں جس طرح حضرت اویسی رضی اللہ عنہ
کی تربیت فرمائی ہے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دارا شاہ میان میر کے معمولی اور عام مریدوں میں سے نہیں
تھا بلکہ ان کا اویسی تھا۔ اس نے سکینۃ الاولیاء میں تو صریحاً اتنا لکھنے پر اکتفا کیا ہے کہ احوال نیز
واقعات ملازمت ایشان مشرف میشود۔ (اب بھی وہ خواب میں ان کی خدمت سے مشرف یا ب
سہ چاپ تہران - ص ۳۰ - ۱۱۳ - سکینۃ الاولیاء - ص ۳۰ - نقات الانس، تبصیح ہندی
توحیدی پور - ص ۳۰ - مطبع نو کشتور - کاتپور - ۱۹۰۰ء - ص ۳۰

ہوتا ہے، لیکن سکینۃ الاولیاء میں بصراحت الفاظ لکھتا ہے۔

اکثری در واقعہ ملازمت ایشان مشرف میشود
دلہ از شہامی یا ہم و خود را اویسی ایشان سپارم
چنانچہ شبی حضرت میا نجیو را در واقعہ دیدم کہ
بن میفرمودند: بیائز امشا ہرہ بیاموزم و
خود مراقبہ شدہ نشستند و مرا نیز ہمچنان
نشانہ ند و تسلیم ہا کردند
میں اکثر خواب میں انکی خدمت مشرف ہوتا ہوں
اور عنایتیں حاصل کرتا ہوں اور خود کو ان کا اویسی
جانتا ہوں، چنانچہ ایک ات حضرت میا نجیو کو خواب میں
دیکھا کہ وہ مجھ سے فرما رہے تھے: میں تجھے مشاہد
کا درس دوں اور خود مراقبے میں بیٹھ گئے اور مجھے
بھی اسی طرح بٹھایا اور تسلیم دی۔

دارانے جا بجا دعوے کیے ہیں کہ اس کے پیر و شگیر شاہ میاں میر اس کے حال سے کبھی بے خبر
نہیں رہتے تھے۔ وہ ہمیشہ ان کی بے انتہا شفقت و عنایت کا مورد قرار پایا اس خصوص میں
وہ اپنے خاص مریدوں کو بھی تلقین کرتے تھے کہ وہ دارا کے حال سے کبھی غفلت نہ رہیں۔
بعض دارا۔ ایک روز شاہ صاحب نے اپنے مخصوص دوستوں اور مریدوں مثلاً ملا صاحب،
شیخ احمد، میاں حاجی محمد بنیانی وغیرہم سے فرمایا۔

چنانچہ من ہمیشہ متوجہ حال فلانی ام، شمانیز
پیوستہ متوجہ حال او باشید، اگر شمایان ازو
ردی بگردانید، از خدا می خود رو گردان شد
ہا شید
جس طرح میں فلاں (دارا) کے حال کی طرف ہمیشہ
متوجہ رہتا ہوں، تم بھی اسکے حال کی طرف ہمیشہ
متوجہ رہو۔ اگر تم اس سے روگردانی کرو گے تو
اپنے غم اسے روگردانی کرو گے۔

ایک جگہ لکھتا ہے کہ ایک روز اس کا ایک ملازم شاہ صاحب کی خدمت میں گیا۔
جب انھیں معلوم ہو کہ وہ دارا کا ملازم ہے تو اسے اپنے پاس بٹھایا۔ اور فرمایا۔
سہ چاپ تہران - ص ۵۲ - سکینۃ الاولیاء چاپ تہران - ص ۵۳ -

ای گلی تو خرمدم تو بوی کسی داری۔

اس نے حضرت سے اتنا س کی۔ مجھے کچھ درس دیجئے۔ انھوں نے فرمایا۔

ہمیشہ در مراقبہ صورت خدا خود را دیدہ باش
ہمیشہ مراقبہ میں اپنے آقا کی صورت دیکھا کر
اگے لکھتا ہے۔

میان شیخ عبدالواحد میفرمود کہ گا ہی بیارن خود
امری کردہ صورت خلائی را تصور نمود و متوجہ
شدہ بنشینید۔
میان شیخ عبدالواحد فرمایا تھے کہ ایک بار وہ اپنے
دوستوں کو حکم دے رہے تھے کہ فلاں کی صورت
کو تصور کر کے (اس کی طرف) متوجہ ہو کر بیٹھو۔

ان بیانات کو اگر دارا کے ذہن کی پچ تسلیم کر لیا جائے تو وہ نہ صرف دروغ گو بلکہ خود ستائی
کرنے والا بھی قرار پاتا ہے۔ بصورت دیگر یا تو شاہ میاں میر کے مریدوں نے اس کی کمزوریوں کو
فائدہ اٹھانے کے لیے یہ روایتیں گھڑ کر اسے منائی ہوں گی یا خود شاہ صاحب نے کسی مصلحت کے
تحت یہ سب کچھ کہا ہو گا۔ جہاں تک شاہ میاں میر کا تعلق ہے۔ دارا کی تحریروں میں کوئی
ایسا ثبوت نہیں ملتا جس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکے کہ انھوں نے شہزادے سے کوئی توقع وابستہ
کی ہو۔ اس لیے اس طرح کی باتیں جو شریعت ہی کے نہیں طریقت کے بھی منافی ہوں، ان سے
منسوب نہیں کی جاسکتیں۔ ظن غالب یہ ہے کہ دارا کی لن ترانیاں سن کر شاہ صاحب کے مریدوں نے
یہ روایتیں محض اس کی خوشنودی کے لیے گھڑ لی ہوں گی۔

اس کے برعکس شاہ میاں میر کے خلیفہ ملا شاہ بخشی نے مکرر اس امید کا اظہار کیا تھا کہ
دارا ملک میں طریقہ قادریہ کو رواج دے گا۔ اسی امید پر انھوں نے اپنی ایک غزل میں دارا کو
”صاحب قرآن دل گما ہے۔“ انھوں نے دارا کے نام ایک خط بھی لکھا تھا۔ اور اس سے فرمایا تھا کہ

سے سکنۃ الاولیاء چاپ تہران سنہ ۱۳۰۵ ایضاً
سے ایضاً ۱۳۰۵

تو میرے دوستوں کو نصیحت کر کیونکہ تو ان سب سے زیادہ عقلمند ہے۔ غالباً دارا نے ملا شاہ کے
اس حکم کی تعمیل کی کیونکہ وہ خود رسالہ حق نامی لکھتا ہے کہ میاں جیو غار حرام میں بارہ سال تک
”سلطان الاذکار“ میں مشغول رہے، تب کہیں انھیں ”کشایش عظیم“ حاصل ہوئی۔ اپنے اصحاب کو
وہ اس شغل کا طریقہ اشاروں کنایوں میں بتاتے تھے، اس لیے روئے مقصود ایک سال میں
روٹا ہوتا تھا۔ لیکن دارا نے جنھیں اس عمل کا درس دیا۔ انھیں دو چار روز میں مراد مل گئی کیونکہ
وہ ہر بات بصراحت اور بے پردہ بیان کرتا تھا۔

ملا شاہ سے دارا کی بیعت اور روحانی فیض پذیری بھی صرف مرشد کی کیمیا اثر نگاہ توجہ
کی رہین منت رہی ہے۔ اس نے سلوک کے جملہ مقامات جنھیں حاصل کرنے کی خاطر اولیا اور
اور عرفا نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ ریاضت و مجاہدہ میں بسر کیا۔ بے سبب ریاضت مجاہدات
بسبب تاثیر نظر کامل ”مرشد پالے“ اور مراتب تجرید و تفرید و دقائق عرفان و توحید ”جیسا کہ
حق معرفت ہے، ایک بیک جان لیے۔ ملا شاہ سے اکتساب فیض کا حال یوں بیان کرتا ہے۔

”انچہ کسی درماہی از ایشان می یافت من در
ان سے کوئی شخص جو کچھ ایک ماہ میں پاتا تھا میں نے
شب اول یافتم و انچہ کسی در سال می یافت مرا
پہلی رات میں پالیا اور جو کچھ کوئی ایک سال میں
درماہی میسر شد اگر درجائی دیگر طالبی در سالہا
پاتا تھا مجھے ایک ماہ میں میسر لیا اگر کسی دوسری
بر ریاضت مجاہدہ می یافت من بفضل ادبی ریاضت
جگہ (دوسرے مرشد کے پاس) کوئی طالب برسوں کی ریاضت
یافتم و دیگر بارگی دوستی ہر دو جہان از دل
او مجاہدے کے بعد پاتا تھا میں نے ان کے ملا شاہ کے
من بیرون شد۔“
فضل سے بے ریاضت پالیا اور ایک بارگی دونوں

سے سکنۃ الاولیاء چاپ تہران سنہ ۱۳۰۵ ایضاً

سے سکنۃ الاولیاء چاپ تہران سنہ ۱۳۰۵ ایضاً

سے ایضاً ۱۳۰۵

تاریخ کے طالب علم سے یہ بات پوشیدہ نہیں کہ دل سے دونوں جہاں کی دوستی کے نکل جانے کا دعویٰ کرنے والے دارا نے محض تخت و تاج کے حصول کی تمنا میں اپنے حقیقی بھائیوں کو حریت اور دشمن کی نظر سے دیکھا، ان کی ہمدوں کو ناکام بنانے کی سازشیں کیں، شاہجہاں کو درغلا کر ان سے بڑھ کر کیا۔ تاریخ اس کی بھی شاہد ہے کہ وہ خواب جو اس نے بیداری کے عالم میں دیکھا تھا، دنیا ہی کی دوستی میں چکنا چور ہوا۔ اور وہ بھی اس طرح کہ اس کی تعبیر خود اس کے خون سے لکھی گئی۔ اس طویل قہر کے پس منظر میں اب دارا کے بیٹے خواب پیش کیے جاتے ہیں ان خوابوں کی زمانی ترتیب کو اس کے عقاید کے ہمراہ بدلتے ہوئے موسموں کا بیرونی میٹر کہا جاسکتا ہے۔ اس کے ابتدائی دور کے خواب اسلامی تصوف کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں، دوسرے دور کے خوابوں پر موحداۃ نظریات کی چھاپ ہے اور آخری دور کے خواب ہندو اناہویت کے ہیں۔ زمانی ترتیب میں اس کا پہلا خواب وہ قرار پاتا ہے۔ جو اس نے شاہ میاں میر کی وفات دہمتم ماہ ربیع الاول ۱۰۳۸ء کے دن دیکھا۔ اس زمانے میں وہ اکبر آباد میں قیام پذیر تھا۔ لکھتا ہے۔

روزی یک پاس ماندہ در واقعہ می بند کہ درخت
پر دستگیر حضرت میاں جیو حاضر است ایشان بعضی
نصایح و موعظ فرمودہ میگویند تو بر نماز جنازہ
بگذار و این فقیر چون این قسم امری بخاطر تو
توانست گذران منظر شد ازین امر بختناہ
نی نمایہ حضرت ایشان بسیار مبالغہ و تاکید
یک روز ایک پہر دن ہے وہ خواب میں دیکھتا ہوں
کہ سیرتگیر حضرت میاں جیو کی خدمت میں حاضر ہواؤں
کچھ نصیحت فرما کر کہہ رہے ہیں کہ تو ہماری نماز جنازہ
ادا کر دو چنانکہ یہ فقیر اس قسم کی بات دل میں نہیں لاسکتا
تھا، پر ایشان ہو کر اس حکم کو بجا لانے سے گریز کرتا
ہے اور حضرت بہت زیادہ زور اور تاکید کے ساتھ

تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیے "مقدمہ رقصات عالمگیر" از پروفیسر سید نجیب اشرف ندوی،

اعظم گڑھ۔ ۱۳۶۴ھ۔ ۱۳۶۵ھ۔ ۱۳۶۶ھ۔ ۱۳۶۷ھ۔ ۱۳۶۸ھ۔

میرزا بندہ دم دریں اثنای میں کہ ایشان را
تقصیہ ناکر پروردی دادہ و این فقیر بموجب حکم
ایشان نماز گذاردہ و با اضطراب بتیابی تمام
بیدار گشتہ آثار جن و گریہ در خود مشاہد نمود

حکم دیتے ہیں، او اسی اثناء میں ڈو دیکھتا ہے کہ ان کا
تقصیہ ناکر پروردی (وفات) واقع ہوا اور اس فقیر نے ان کے
حکم کے بموجب نماز ادا کی اور انتہائی بے چینی اور بیتابی کے
ساتھ بیدار ہو کر اپنے اندر گریہ اندوہ کے آثار دیکھے

بقول خود دارا یہ خواب دیکھ کر متعجب بھی ہوا۔ اور فکر مند بھی، چند روز کے بعد لاہور سے حضرت
میاں جیو کی وفات کی خبر آئی جس کے مطابق دارا نے شاہ میاں میر کی وفات کے دن اسی گھڑی میں یہ
خواب دیکھا تھا۔ جس میں ان کا دصال ہوا اس طرح گویا وہ ان سے دور رہ کر بھی آخری لمحات میں
ان کے قریب تھا، یہی نہیں، اس نے ان کی نماز جنازہ بھی دیکھا، ادا کی۔ دارا نے اپنے خواب کے بعد
"صلی" میں سے ایک اور شخص کا خواب بھی بیان کیا ہے، اس نے یہ دیکھا کہ ہاتھ کی آواز آ رہی ہے،
کہ ایک بندہ الہی وصل بحق ہوا جو کوئی اس کی نماز جنازہ میں شریک ہو گا خدا اس کی مغفرت فرمائے گا۔
شاہ میاں میر کی وفات کے بعد دارا کی باطنی تربیت کا سلسلہ منقطع نہیں ہوا اب وہ ان کا
"ایسی بن کر خواب میں براہ راست ان سے تربیت حاصل کر لے گا چنانچہ لکھتا ہے۔

تشبہ و تشبیہ مغفتم ماہ ذی الحجہ نزدیک بصرہ در
واقعہ می بینم کہ حضرت میاں جیو... پر دن خانہ دراز
کشیدہ اند چون مرا نظر ایشان افتاد، بخدمت
ایشان رفتہ سلام گفتم، دست مرا گرفتہ فرمودند:
نزدیک ہوا و سینہ من بر منہ کردند و از سینہ خود
ہم پیران ہوا و اثنائے زیر پستان جانب چپ
دو شنبہ، ذی الحجہ کی رات میں صبح کے قریب میں
خواب میں دیکھا کہ حضرت میاں جیو... گھر کے باہر بیٹے
ہوئے میں جب میری نظر ان پر پڑی تو ان کی خدمت
میں جا کر سلام کیا۔ انھوں نے میرا ہاتھ تھام کر فرمایا:
قریب آ۔ او میرا سینہ بر منہ کر دیا اور اپنے سینے سے بھی
لباس ہٹا کر اپنی بائیں جانب کی پستان کو میری جانب

ملہ سکینہ الاولیاء۔ چاپ لہران۔ ص ۹، ص ۱۰ ایضاً۔ ص ۹۰۔

پستان بہان جانب متصل کردہ مابعدند
فرمودند: بیکرمانت خود را، و انوار بی نهایت
از سینہ مبارک ایشان در سینہ من چنداں درآ
کہ گفتم بس است، و درون من پُرشد و الحال
سینہ من خواہد ترقید۔ تاب برداشت نہ باد
ہرین مدارم، و از آن زمان سینہ خود را صاف
و نورانی و پر ذوق و وجد می یابم۔

کی پستان سے ملا کر گڑا اور فرمایا: اپنی امانت
لے اور انوار بے نہایت ان کے سینہ مبارک سے
میرے سینے میں اتنے در آئے کہ میں نے کہا کافی ہو
اور میرا بدن پُر ہو گیا، اور اب میرا سینہ پھٹ
جائے گا مجھ میں اس سوزیادہ کے برداشت کی
تاب نہیں اور اس زمانے سے میں اپنے سینے کو صاف
نورانی اور ذوق و وجد سے معمور پاتا ہوں۔

اس خواب کی تاریخ تو دارانے بیان کر دی لیکن سال تحریر نہیں کیا، غالباً یہ شاہ صاحب کی
وفات کے بعد اسی سال کا واقعہ ہے۔ "سکینۃ الاولیاء کے دیباچہ میں ایک خواب نما واقعات یوں
بیان کرتا ہے۔

۲۵ پچیس برس کی عمر میں جمعرات کے روز میں مجھ
خواب تھا کہ ایک فرشتے نے آواز دی اور چار بار
مکرر کہا کہ جو چیز روی زمین کے کسی بادشاہ کو میسر
نہ آئی خدا اے تعالیٰ لے لے تجھے بخش دے۔

میں نے اپنے تئیں سوچا کہ اس طرح کی سعادت عرفان الہی کے
علاوہ اور کیا ہو سکتی ہے، اس خواب کی تعبیر اس صورت میں ملی کہ خدا نے اسے ۲۴ ذی الحجہ ۱۰۳۹ھ
کی شب میں اپنے دوستوں میں سے ایک یعنی ملا شاہ بخٹی سے ملاقات کی سعادت عطا کی اور
انھیں اس پر امن فرمان کر دیا کہ پہلی ہی ملاقات میں انھوں نے اسے وہ سب کچھ عطا کر دیا۔ جو

دوسرے صوفیاد عرفا کو ریاضت و عبادت میں ایک عمر بسر کرنے کے بعد حاصل ہوتا ہے۔
کوئی عارف کامل ایسی دولت غنمی پا کر اس کا برملا اور بے محابا اظہار اس طرح نہیں کرتا کہ
اس کی باتوں سے خود نہائی اور خود ستائی کی ہو آئے۔ دارا کے اس دعوے کو کیا نام دیا جائے؟ اب
سفینۃ الاولیاء میں اس کے بیان کردہ دو خواب ملاحظہ فرمائیں۔ پہلا خواب حضرت علی کہ ۱۲ اللہ وجہہ
کے ذکر میں شامل ہے، اور دوسرا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات کے
اختتام پر لکھا ہے۔

این حقیر در خواب بملازمت خلفای راشدین
رضی اللہ عنہما جمعین مشرف گشتہ
چنانچہ شبی در خواب می بیند کہ ہمارا کس بلباس سفید
بزرگانہ متعاقب یکدیگر میروند فقیر از
شخصی پرسید کہ اینہا چه کسانند؟ گفت
ہمارا یار پیغمبر صلعم فقیر از عقب ایشان
ڑاں گشت ایشان از دریا گذشتند بر کوہی کہ بسیار
بلند بود برآمدند: ہا ہا ہا ایستادن فقیر پیشتر رفتہ اولی بجد
صدیق اکبر رسیدہ گفت السلام علیکم یا صدیق
اکبر و جواب فرمودند علیکم السلام، گفتم التماس
فاتحہ دارم، فاتحہ خواندند، و بعد از ان ہمین
روش بہد مت حضرت فاطمہ عظمیٰ رفتم و سلام
پہ حقیر خواب میں خلفای راشدین رضی اللہ
عنہما جمعین کی خدمت سے مشرف ہوا۔
چنانچہ ایک رات خواب میں دیکھتا ہے کہ
چار آدمی سفید بزرگ لباس میں ایک دوسرے کے
پیچھے جا رہے ہیں، فقیر نے ایک شخص سے پوچھا کہ
یہ کون لوگ ہیں؟ انھوں نے کہا پیغمبر صلعم کے چار یار
فقیر ان کے پیچھے روانہ ہوا، ڈیریا سے گزرتے ایک پہاڑ پر
بہت اونچا تھا چڑھ گئے اور ایک ڈیرے کے برابر قضا میں
کھڑے ہوئے فقیر کے بڑھ کر پہلے صدیق اکبر کی خدمت میں
پہنچا اور کہا السلام علیکم یا صدیق اکبر انھوں نے جواب
فرمایا علیکم السلام، میں نے کہا فاتحہ دعا کی التماس کرتا
ہوں، انھوں نے فاتحہ پڑھی اور اس کے بعد اسی طرح سے

گفتہ فاتحہ التماس نمودم، ایشان نیز خوانند
بانهمین طور بخدمت عثمان ذوالنورین حضرت
امیرالمومنین علی رضی اللہ عنہم سلام
گفتہ وجواب شنیدہ التماس فاتحہ کردم ایشان
نیز در بارہ این فقرہ جدا جدا فاتحہ خواندند و فرمودند
بجست یادگاری مامور شدہ ایم و فقیر را عنایت
خاصی رخصت فرمودند و این خواب را از بیداری
بخت و سعادت مندی گویند خود میداند کہ چنین
عطیہ عظمیٰ مشرف گشت۔

حضرت فاروق اعظم کی خدمت میں گیا اور سلام کر کے
فاتحہ کی التماس کی، انھوں نے بھی فاتحہ پڑھی اور پھر اس
طور سے عثمان ذوالنورین اور حضرت امیرالمومنین علی
رضی اللہ عنہم کی خدمت میں سلام کیا اور جواب
سن کر فاتحہ کی التماس کی، انھوں نے بھی اس فقرہ کے حق میں جدا
جدا فاتحہ پڑھی اور فرمایا ہم ایک یادگار کیلئے مامور ہوئے
ہیں اور فقیر کو خاص عنایت کے ساتھ رخصت فرمایا اور
اس خواب کو فقیر اپنی بیداری بخت اور سعادت مندی کا
گوینہ مانتا ہے کہ وہ اس عظیم عطیے سے مشرف ہوا۔
اس خواب کا فقرہ "بجست یادگاری مامور شدہ ایم" اپنے ابہام کے دامن میں بڑی گہری معنویت
رکھتا ہے اور اس باب نظر کو غور و فکر کی دعوت دیتا ہے، چونکہ راقم الحروف کو کسی حتمی بات کے کہنے
میں ارتکاب سہو کا احتمال ہے، اس لیے وہ اشارۃً صرف تناقض کرنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ قارئین
اس فقرے کی حقیقت اور معنویت آئندہ دستور میں نقل کیے جانے والے اس خواب میں تلاش
فرمائیں۔ جسے دارالنے حسات العارفین میں بیان کیا ہے۔

سفینۃ الاولیاء میں دارالنے اپنا دو سرا خواب اس طرح بیان کیا ہے:

اول شمی کہ این کمترین مریدان فرمودند کہ
ذکر حضرت پیر و شکیب غوث اعظم فرمودہ واقعہ
خود را بخدمت دیافت و گنبد مبارک حضرت
پہلویات میں جب کہ اس کمترین مرید نے حضرت پیر
و شکیب غوث اعظم کے حالات لکھنے کی ابتداء کی خواب میں
خود کو بندہ ادیں حضرت کے گنبد مبارک میں اور

سفینۃ الاولیاء، مطبع نوکلشور کراچی۔ صفحہ ۷۳۔

و بطواف حضرت امام موسیٰ کاظم حضرت
غوث اعظم رضی اللہ عنہم مشغول و از سعادت
مندی خود بان شرف عظمیٰ مشرف گشت و یقین
این فقرہ شد کہ تحریر این کتاب مقبول گشت۔
حضرت امام موسیٰ کاظم اور حضرت غوث رضی اللہ
عنہم کے طواف میں مشغول پایا اور اپنی سعادت
مندی سے اس شرف عظمیٰ سے مشرف ہوا اور اس
فقرہ کو یقین ہو گیا کہ اس کتاب کا تحریر کیا جانا
مقبول ہو گیا۔

سفینۃ الاولیاء میں شاہ میاں میر کا کسی اور ہم عصر صوفی کے تعلق سے کوئی خواب نقل نہیں کیا
شاہ میاں میر کے بارے میں صرف ایک جملہ لکھ کر ظاہر کر دیا ہے کہ وہ اب بھی خواب میں ان کی
خدمت سے شرف اندوز ہوتا ہے۔

رسالہ حق نامی میں نہ کوئی خواب منقول ہے نہ کسی خواب کا ذکر۔ اس تصنیف کا محرک
ایک غیبی آواز تھی۔ دارال لکھتا ہے کہ شب جمعہ ۱۵ رجب المرجب ۱۰۵۵ھ کو اسے آواز غیب سنانی
کہ ادلیاے خدا کے سلسلوں میں بہترین "سلسلہ علیہ و طریق سنیہ قادریہ" ہے، اسی رات وہ
اس رسالے کی ترقیم پر مامور ہوا۔

اس منزل پر پہنچتے پہنچتے دارال کے افکار و عقاید میں زبردست انقلاب رونما ہو چکا تھا۔ لیکن
ان کے اظہار کے سلسلے میں وہ بہت محتاط رہا۔ رفتہ رفتہ اس کے مزاج میں بے باکی سرایت
کرتی گئی۔ چنانچہ حسات العارفین کی تالیف کے ضمن میں پہلی بار ہندو جوگیوں اور بیراگیوں بابا
منذریہ اور بابا پیارے کا اسم و رسم کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اول الذکر کو مکمل "غفا" قرار دیتے ہوئے
تحریر کرتا ہے۔

ہندو و عرفاں و مسانت او کس دید نشدہ
ہندوؤں میں اسکے عرفاں و مسانت کی بہابری کرنے

سفینۃ الاولیاء، مطبع نوکلشور کراچی۔ صفحہ ۷۴۔

مرگفت کہ در ہر قوی عارف و کامل ہی باشد کہ حق تعالیٰ ببرکت ادا آن قوم را نجات می دهد۔ تو منکر میخ قوم مباش!

والا کوئی شخص نہیں دیکھا گیا اس مجھ سے کہا کہ ہر قوم میں عارف و کامل ہوتا ہی جس کی برکت حق تعالیٰ اس قوم کو نجات دیتا ہے، تو کسی قوم کا منکر نہ بن۔

منقولہ بالا قول سے صاف پتا چلتا ہے کہ حیات العارفین کی تالیف دست ۱۶۲ء کے وقت دار اہند و جوگیوں اور بیرگیوں بالخصوص بابا لال سندھ سے خاصی رسم و راہ پیدا کر چکا تھا۔ اور ان سے متبادلہ خیال کے ذریعے دیدہ انتی فلسفے کے بارے میں بہت کچھ جان چکا تھا۔ چونکہ اس زمانہ میں قادری مسلک میں رد و اداری کا رجحان راہ پا چکا تھا۔ اور وحدت ادیان کے نظریے کو اس کی حمایت حاصل تھی۔ اس لیے دار نے اس کا پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ اور اسلامی تصوف اور دیدہ انتی فلسفے کے نظریات و تصورات میں مماثلتیں تلاش کرنے اور ان کی باہمی تطبیق کا سلسلہ شروع کیا۔ شاید اس کا خیال تھا کہ وہ اس طرح ہندوؤں اور مسلمانوں کے ایک بڑے طبقے کو اپنا ہممنوا بنا کر اپنے اصل خواب کو حسب وخواہ تعبیر آسان کر سکے گا۔ لہذا اب اس کے پیش نظر صرف ایک مقصد تھا۔ ایک موقع کی شان و عظمت کے ساتھ خود کو خواص و عوام سے متعارف کرانا۔ آئیے۔ دیکھیں وہ توحید کا درس کس بارگاہ عالیہ میں اور کس انداز سے حاصل کرنے کا دعویٰ کرتا ہی۔

لے حیات العارفین، بالتصحاح و مقدمہ سید محمد دوم دہلی، تہران۔ ص ۹۴ ۹۵ جوگیوں اور بیرگیوں سے اپنے میں جول کا جو از خواہہ ار کے قول اگر داند کہ کافر و زمرہ توحید بہنار میرا یہ، میر دم و از وی میشنوم و منت داری شوم؟ سے پیش کرتا ہے۔ (مجمع البحرین مشمولہ منتخبات آثار ص ۲) مثلاً۔ شیخ محب اللہ الدہلوی کا اس نکتے پر اصرار تھا۔ کہ رسالت مآب صلعم رحمۃ اللعالمین تھے۔ رحمۃ للمسلمین نہیں درود کوثر۔ محمد اکرام۔ ص ۱۹۶۔

حیات العارفین میں وہ یہ خواب نقل کرتا ہے۔

”شبہ بن فقیر آن مرد را صلی اللہ علیہ بر تختی نشست دید۔ ابو بکر و عمر بر دست راست او نشست و جنید متصل ایشان عثمان و علی کرم بر دست چپ پیر غوث ثقلین متصل ایشان نشست و ذوالنون مصری و بشر جانی و اکبری از مشایخ کبار و مولانا عبد الرحمن جامی استاد من شیخ میر ہم در آن مجلس بودند۔

از انجا کہ مرا ہمیشہ ذوق این بود کہ توحید اذان حضرت علیہ السلام بیا موزم، پای مبارک آن سرور را بوسیدم و گفتم۔ یا رسول اللہ! چیست توحید؟ آن حضرت از روی بشارت و خوشی انگشت ہای دست راست را بستہ، شہادت را برداشتند، از غوث ثقلین رفته این اشارہ پر سیدم، فرمودند کہ توحید در عبارت تکبیر و اشارہ کافی است چون راز زبان نتوان گفت پیغمبر صلی اللہ علیہ (کذا) ایک انگشت برداشت و اشارت بہ احدیت کرد

ایک رات اس فقیر نے آن سرور صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک تخت پر بیٹھے ہوئے دیکھا، ابو بکر اور عمر انکے دائیں طرف بیٹھے ہوئے تھے اور جنید ان سے متصل اور عثمان و علی کرم انکے بائیں جانب بیٹھے ہوئے تھے، اور میرے پیغمبر غوث ثقلین ان سے متصل اور ذوالنون مصری اور بشر جانی و اکبری از مشایخ کبار و مولانا عبد الرحمن جامی استاد من شیخ میر بھی اس مجلس میں تھے، چونکہ مجھے ہمیشہ اسکا اشتیاق تھا کہ میں توحید کا درس آنحضرت علیہ السلام سے لوں، انہیں آنحضرت کے پائے مبارک کو بوسہ دیا اور کہا۔ یا رسول اللہ! توحید کیا ہے؟ آنحضرت نے بشارت اور خوشی کے ساتھ سیدھے ہاتھ کی انگلیاں بند کر کے غمخوار کی انگلی اٹھائی۔ میں غوث ثقلین کے پاس جا کر اس اشارے کے بارے میں پوچھا، انھوں نے فرمایا کہ توحید عبارت میں نہیں سمجھائی اور (اس کے لیے) اشارہ کافی ہے، چونکہ راز زبان سے نہیں کہا جاسکتا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک انگلی اٹھائی اور احدیت کی جانب اشارہ کر دیا۔ توحید کا لفظ

کمال توحید یک دانستن و یک دیدن^۱ ایک جاننا اور ایک دیکھنا۔ ایک دانی و یک بینی ہے۔

اس خواب کے آخری جملے کی ذمہ داری پر غور فرمائیے: "یک دانستن و یک دیدن" سے بادی النظر میں داراکا مقصود یہ معلوم ہوتا ہے، کہ کائنات کے موجودات کی کثرت میں وحدت کا مشاہدہ کیا جائے، لیکن اس کا یہ مدعا ہرگز نہیں ڈتو تمام مذاہب و مذاہب اور ان کے پیروں میں مشاہدہ وحدت کا قائل تھا۔ اس کے نقل کردہ بابا لال مندیر کے قول "در ہر قومی عارف و کامل می باشد..." تو منکر هیچ قوم مباش" سے بھی اسی نظریے کی ترجمانی ہوتی ہے۔ چنانچہ اس خواب کے بعد ۱۰۶۵ء میں اس نے مجمع البحرین لکھی۔ اس تصنیف میں اس نے نظریہ وحدت ادیان کا پوست کندہ اظہار کر دیا۔ اس کا ماحصل یہ ہے کہ اسلامی تصوف اور دیدانتی فلسفے میں محض لفظی اختلاف ہے۔

اب داراکے مغلوبہ لاخوابوں کی روشنی میں حسب ذیل نکات پر توجہ فرمائیں۔

۱۔ حسان العارفین کی تالیف (۱۰۶۲ء) سے پہلے داراکے کسی تحریر سے صراحتاً تو ذکر نہ کیا تھا بھی جتا نہیں چلا کہ اسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے "براہ راست" توحید کا درس لینے کا ہمیشہ اشتیاق رہا ہے۔

۲۔ سکینۃ الاولیاء میں خواجہ فرید الدین عطار قدس سرہ کی بیان کردہ "اویسی" کی جو تعریف نقل کی گئی ہے، اس کے مطابق ان مشائخ کو "اویسیان" کہا گیا ہے، جنہیں باطنی تربیت کے لیے کسی پیر کی حاجت نہیں۔ وہ لوگ باطنی تربیت "بواسطہ غیر" بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے اسی طرح حاصل کرتے ہیں۔ جس طرح حضرت اویس قرنی نے حاصل کیا۔

۱۔ حسان العارفین۔ تہران۔ ص ۱۶۷ سے مجمع البحرین (مضمونہ منتخبات آثار داراشکوہ) ص ۱۲۲

اسی طرح بعض اولیاء اللہ نے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متابعین میں سے تھے۔ بعض طالبوں کی "بحسب روحانیت" تربیت فرمائی ہے، طالبوں کی وہ جماعت بھی اویسیوں میں داخل ہے۔ اس تعریف کی روشنی میں شاہ میاں میر کو جن کی باطنی تربیت، بقول دارا، حضرت غوث الثقلین قدس سرہ نے فرمائی: "بیک واسطہ" اویسی قرار دینا کہاں تک درست ہے، جیکہ غوث ثقلین خود اویسی تھے اور تابعین میں سے نہیں تھے۔

۳۔ دارا نے صرف شاہ میاں میر ہی کو اویسی کا درجہ عطا نہیں کیا۔ بلکہ خود بھی ان کا اویسی بن بیٹھا۔ اس طرح کیا وہ اپنے خود ساختہ اویسی کے تصور کے مطابق ایک اویسی (حضرت غوث) کے اویسی (شاہ میاں میر) کا اویسی ہونے کا دعویٰ نہیں کر گزرا؟ اسی طرح مؤخر الذکر خواب میں حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے "براہ راست" توحید کا درس حاصل کرنے کا اعلان کر کے درپردہ یہ دعویٰ بھی نہیں کر گزرا کہ وہ "بے واسطہ" غیر حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی اویسی ہے؟

۴۔ قارئین اب اس خواب پر نظر ڈالیں۔ جس کے مطابق خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم اجمعین نے دارا سے بلا استفسار فرمایا: "بہمت یا دو گامی مامور شدہ ایم" اور فیصلہ فرمائیں کہ کیا اب بھی اس جملے کا ابہام باقی رہا ہے؟

۵۔ مؤخر الذکر خواب میں خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم اجمعین کی نشست کی جو ترتیب بیان کی گئی ہے، وہ بھی دعوت غور و فکر دیتی ہے۔ اس کی رو سے خلیفہ سوم خلیفہ دوم سے برتر مقام پر تشریف فرما تھے۔ کہ انھیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا قرب حاصل تھا۔

۱۔ سکینۃ الاولیاء۔ تہران۔ ص ۳۰ نیز نفحات الانس۔ تہران۔ ص ۲۰ سے ایضاً۔ ص ۱۴۴۔

۶۔ اس خواب کا فقرہ: پای مبارک آن سرور، ابوسیدم۔ بھی توجہ طلب ہے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی کسی کو پا بوسی کی اجازت عطا نہیں فرمائی۔ پھر آپ دار کی اس خلاف شرع حرکت پر بشارت کا اظہار کیونکر فرما سکتے ہیں۔ ۹۔

ان نکات کی روشنی میں دار کے بیشتر خوابوں کی حیثیت مشکوک قرار پاتی ہے۔ ان خوابوں کے بیان کرنے کا مقصد اس کے سوا کچھ اور نہیں تھا کہ لوگ اسے عادت کال ہائیں اور مانیں۔ چنانچہ اس معروضے کی تائید اس کے ان بلند بانگ و دعویٰ سے ہوتی ہے جن میں سے چند اس مضمون کے ابتدائی حصے میں نقل کیے جا چکے ہیں۔

اب تک بیان شدہ خوابوں کے آئینے میں دار کی نام نہاد عارفانہ اور موجدانہ شخصیت کا صرف ایک رخ نظر آتا ہے، دوسرے رخ کے ابتدائی نقوش حسات العارفین میں یا بالال منہ اور بابا پیارے کے ذکر اور اول الذکر کے قول جو سطور بالا میں نقل کیا جا چکا ہے۔ کی شمولیت کی صورت میں ظاہر ہوتے ہیں، مجمع البحرین میں یہ پہلو کھل کر سامنے آتا ہے۔ اس کتاب میں اس نے اسلامی تصوف اور ویدانتی فلسفے کی مماثلت کے بیان اور ان کی باہمی تطبیق ہی پر اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ پہلی بار ہندوؤں کی قدیم کتابوں یعنی چار ویدوں کو آسمانی صحائف کہنے کی بھی جرأت کر ڈالی۔

مجمع البحرین کی تصنیف کے ایک سال بعد ۱۰۶۰ھ میں، اس کے حکم سے جوگیشٹ کاسنکرت سے فارسی میں ترجمہ کیا گیا۔ اس کا مقدمہ خود دار نے لکھا۔ جس میں اس کا ترجمہ کرنے کی وجہ یہ بیان کی۔

سے منتخب آثار۔ ص ۲ اور ص ۱۵۔ داپنشد کے دیباچے میں لکھا ہے کہ یہ کتابیں اس وقت کے سب سے بڑے نبی پرہما یعنی آدم صغی اللہ پر نازل ہوئیں، نعوذ باللہ من ذالک۔

اس کتاب کے انتخاب کا ترجمہ جو شیخ صوفی کے ساتھ منسوب ہے، ہم نے مطالعہ کیا تو رات کو خواب میں دیکھا کہ دو بزرگ قبول صورت ایک اونچے پر اور دوسرے کسی قدر ان سے نیچے کھڑے ہوئے معلوم ہوئے، جو اونچے پر کھڑے تھے بٹشٹ تھے۔ اور دوسرے رام چندر۔۔۔۔۔ میں بے اختیار بٹشٹ کی خدمت میں حاضر ہوا بٹشٹ نے نہایت مہربانی سے ہاتھ میری پیٹھ پر رکھا۔ اور فرمایا اے رام چندر! یہ سچا طالب ہے اور سچی طلب میں تیرا بھائی ہے، اس سے بغل گیر ہو۔ رام چندر کمال محبت کے ساتھ مجھ سے ملے۔ اس کے بعد بٹشٹ نے رام چندر کے ہاتھ میں مٹھائی دی تاکہ مجھے کھلا دے۔ میں وہ شیرینی کھائی۔ اس خواب کے دیکھنے پر ترجمے کی خواہش از سر نو زیادہ ہوئی اور بارہا عالی کے حاضرین میں سے ایک شخص مقرر اس خدمت پر ہوا۔ اور ہندوستان کے چند تلوں سے۔۔۔۔۔ اس کتاب کے لکھنے میں اہتمام و انصرام کیا۔

یہ دار کے خوابوں کے سلسلے کی آخری کڑی اور اس کے دور بہ دور بدلتے ہوئے عقاید کے مشکوک سفر کا نقطہ عروج ہے، اس خواب کے بارے میں پروفیسر سید نجیب اشرف ندوی مرحوم بدگمانی کا اظہار فرماتے ہوئے بڑے نکتے کی بات کہی ہے۔ رقمطراز ہیں۔

”جوگیشٹ کے ترجمہ کرانے کا جو عوفانی اور الہامی سبب کتاب میں بتایا گیا ہے۔ اس کے مقابلے میں ہم کو یہ خیال ظاہر ترجمے کا زیادہ مؤید معلوم ہوتا ہے، کہ چونکہ اس کتاب میں مہاراج رام چندر جی کے بادشاہ وقت ہونے کے باوجود اوتار ہونے کو

سے سجان رائے نے اصل مترجم کا نام شیخ احمد بیان کیا ہے۔ (خلاصۃ التواریخ۔ ص ۶) سے مقدمہ رفات عالمگیر سید نجیب اشرف ندوی۔ ص ۶۰

دکھایا گیا ہے اس لیے۔ دار اس ترجمے کے ذریعے یہ بات یاد کرنا چاہتا ہے کہ اگرچہ وہ ظاہر اویسہ شاہجہاں ہے، لیکن باطن وہ بھی رام چندر جی کی طرح وصل الی الحق بزرگ ہے۔ خود کتاب کے ترجمے کے جو اسباب بیان کیے گئے ہیں وہ ہماری اس بدگمانی کے مؤید ہیں۔

سید نجیب اشرف صاحب نے نہایت محتاط انداز میں وہ سب کچھ فرما دیا جو دارا کے اس خواب کو پایہ اعتبار سے گردینے کے لیے کافی ہے۔ موصوف کو اس خواب کے تعلق سے جو بدگمانی ہے وہی بدگمانی راقم الحروف کو دارا کے کم و بیش تمام خوابوں کے تعلق سے ہے۔ آئیے، زمانی ترتیب میں اس کے اہم خوابوں پر نظر ڈالیں۔

۱۔ شاہ میاں میر کے واقعہ ناگزیر دالے خواب میں اس نے ان کی نماز جہاڑ (دھننا) ادا کی اور ایک بندہ صالح کے خواب کی رو سے کہ شاہ صاحب کی نماز جہاڑ ادا کرنے والے مغفور ہیں، وہ مغفور ہو گیا۔

۲۔ خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم اجمعین اس کے خواب میں

آئے تو بلا استفسار فرمایا کہ ہم ایک یادگار پر یادگار کی تلاش پر ۹۷ مامور ہوئے ہیں پھر سے عنایت خاص کے ساتھ رخصت کیا۔

۳۔ پھر اس نے رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے چار یار اور مشائخ کبار کے ساتھ دیکھا۔ اور توحید کا درس براہ راست حاصل کیا۔ اس طرح اس نے اپنے بے واسطہ غیر بھی ایسی ہونے کا دعویٰ کر دیا۔ گو یادہ خود کو صحابہ و تابعین کا ہم مرتبہ تسلیم کرنے والے اور گیارہویں صدی ہجری کا خلیفہ المسلمین بننے کا خواب

۱۔ مقدمہ رقصات عالمگیر سید نجیب اشرف ندوی۔ ص ۳۵۹

دیکھ رہا تھا۔

۴۔ چونکہ اصل خواب کو تعبیر آشت کرنے کے لیے ملک کے اکثریتی فرقے کی حمایت

بھی مطلوب تھی۔ لہذا پشت اور رام چندر جی سے بھی خواب میں ملاقات کر لی۔ اور رام چندر جی کی طرح اپنے اوتار اور مستقبل کے بادشاہ ہونے کی طرف واضح اشارہ کر دیا۔

دارا کے مہینہ خوابوں کے بالاستیعاب مطالعے اور تجزیے سے مستنبط ہوتا ہے کہ

وہ بیک وقت مسلمانوں اور مندوؤں کا اعتماد حاصل کر کے خلافت اور رام راج کو

اپنی نام نہاد وحدانیت کے گمراہ کن تصور میں ڈھال کر تخت و تاج پر بلا شرکت غیرے

متصرف ہونے کا خواب دیکھ رہا تھا لیکن مشیت کا فیصلہ کچھ اور تھا۔ اس کے نام نہاد

تصوف پر عالمگیری تسنن اور تشیع نے ایک ایسی کاری ضرب لگائی کہ اس کے عالم بیداری

کے خواب کا شیرازہ بکھر گیا۔ اور دل سے دنیا کی دوستی دور ہو جانے کا دعویٰ کرنے والے

دارا کو حکومت کا خیال ترک کر کے صرف دنیا میں عمر کے بقیہ ایام گزارنے کے لیے اور گنزیب

مے زندگی کی بھیک مانگنی پڑی۔ وہ بھی اسے نہیں ملی۔

مقدمہ رقصات عالمگیر

اس میں اور گنزیب عالمگیر کے خطوط و رقصات پر مختلف حیثیتوں سے تبصرہ کیا گیا ہے جس سے

اسلامی فن انشاء اور شاہانہ مراسلات کی تاریخ، ہندوستان کے صیغہ انشاء کے اصول نہایت

تفصیل سے معلوم ہوتے ہیں، بالخصوص خود عالمگیر کے انشاء اور اس کی تاریخ کے مآخذ اور عالمگیر

کی پیدائش سے برادہ انہ جنگ تک کے تمام واقعات و سوانح پر خود ان خطوط و رقصات کی روشنی میں

تنقیدی بحث کی گئی ہے۔

مرتبہ۔ سید نجیب اشرف ندوی۔ مرحوم

قیمت ۱۔ ۳۸

سید صباح الدین عبد الرحمن

از

ڈاکٹر عبد المنعم صدر شعبہ انگریزی، پٹنہ یونیورسٹی

عظیم الشانی نے ایک خواب دیکھا، علامہ سید سلیمان ندویؒ نے اس کی تعبیر نکالی، مصنفین عظماء قائم ہو گیا۔ اس نے اتنی ترقی کی کہ علم و ادب کی اجتماعی کوششوں کا ایک نمونہ بن گیا اور اس کی مثال دی جانے لگی۔ کیا تصنیف و تالیف، کیا کتابت و طباعت، مصنفین نے اردو کتب و رسائل کی اشاعت کا ایک معیار دنیا کے سامنے پیش کیا۔ اس کے مکتبے سے جو کتابیں شائع ہوئیں انھوں نے تاریخ بنائی اور وہ تاریخیں لکھیں جنھوں نے مغرب کی ذہنی دست برد کے مقابلے میں مشرق کے حوصلے بلند کر دیئے۔ اور متعدد ان موضوعات کا فیصلہ مشرق کے حق میں کر دیا۔ جن کے متعلق اہل مغرب کے اس کم علم و کم نظر طبقے نے جسے مستشرقین کہا جاتا ہو۔ طرح طرح کی غلط فہمیاں دانستہ یا نادانستہ بلکہ دونوں طور پر خود اہل مشرق کے جدید تعلیم یافتہ افراد کے درمیان پیدا کر دی تھیں۔ چنانچہ ان افراد نے مصنفین کے اس عظیم الشان کارنامے کا احسان مانا اور بر ملا اس کا اقرار کیا۔ اپنے وقت کے سب سے بڑے مغربی تعلیم یافتہ، ڈاکٹر سر محمد قبا لے علامہ سید سلیمان ندویؒ کو جوئے اسلام کا فراد بھی کہا۔ اور خیام پران کی تصنیف کو اپنے موضوع پر تمام مباحث کا خاتم بھی قرار دیا۔

مصنفین عظماء اس کا نام سے بھی منفرد و ممتاز ہے کہ اسے مصنفین ہی نے قائم کیا۔

اور ترقی دی، جب کہ عام طور پر ایسا ادارہ یا تو کسی حکومت کی سرپرستی میں چلتا ہے یا سرمایہ داروں کے ہاں پر۔ پھر یہ ادارہ ایک غلام ملک اور سامراجی دور میں تشکیل پا کر اپنے نقطہ عروج پر پہنچ گیا۔ اس کا ارتقاء وقت کے عام رجحان کے خلاف ہوا۔ اور اس نے رجحان زمانہ کو بدل دیا۔ علی سطح پر یہ ایک بے نظیر انقلاب آفرینی تھی جو عہد آفرین ثابت ہوئی۔ واقعہ یہ ہے کہ بیسویں صدی میں سیاسی، معاشی اور صنعتی تقاضوں کے برخلاف مشرق کی محیر العقول نشاۃ ثانیہ کا ایک ہم ترین نشان دار مصنفین عظماء گڑھ ہے، لیکن برصغیر کی آزادی اور تقسیم کے وقت اس کی بقا ایک سوالیہ نشان بن گئی۔ اس بحرانی دور میں اس کے بانی، علامہ سید سلیمان ندویؒ۔ اس کے تحفظ کا اہم دینی سامان کر کے دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اور ایک ایسا خلا پیدا ہو گیا۔ جس کا پُر کرنا محال نظر آنے لگا۔

اس امر محال کو ممکن بنانے کے لیے سب سے پہلے مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم سامنے آئے۔ اور کتابوں کی اشاعت سے "معارف" کی ادارت تک انھوں نے مصنفین کی مسلسل زندگی اور ترقی کی توقعات پیدا کیں۔ لیکن وہ بھی بہت جلد دنیا سے رخصت ہو گئے اور یہ سوال پھر پیدا ہو گیا کہ اب کیا ہو گا۔ کون جانشین ہو گا اور طوفان حوادث میں کشتی کی ناخدا کی کر کے اسے ساحل مقصود کی طرف کون لے جائیگا؟ جناب سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم اس سوال کا جواب بن کر سامنے آئے۔ وہ اپنے پیش روؤں کی طرح سذبانہ عالم دین اور عربی و فارسی تو کیا، اردو کے بھی فارغ التحصیل نہیں تھے، انھوں نے پٹنہ یونیورسٹی سے تاریخ میں ایم۔ اے کیا تھا۔ علامہ سید سلیمان ندویؒ کے ہم وطن تھے اور ان کے زیر تربیت تصنیف و تالیف میں مشغول لیکن جب انھوں نے معارف کی ادارت سنبھالی اور اس کے شذرات کھنے لگے تو محسوس ہوا کہ مصنفین کا آسمان ابھی ستاروں سے خالی نہیں ہوا۔

ایک طرف بزم تمجید سے بزم صوفیہ تک جناب سید صباح الدین عبد الرحمن کی تصنیفات و تالیفات اور دوسری طرف ان کے قلم سے ہر ماہ نکلنے والے معارف کے شذرات نے اردو دنیا کو یقین دلایا کہ نہ تو شبلی کا خواب گم ہوا ہے نہ سید سلیمان ندوی کی تعبیر ختم ہوئی ہے، نہ شاہ معین الدین چمدی کی کوششیں رایگاں گئی ہیں۔ چنانچہ المصنفین کا نظام شمسی اب سید صباح الدین عبد الرحمن کی ذات سے وابستہ ہو کر گردش کرنے لگا۔ ماہ و سال گزرتے رہے بیسویں صدی اپنی آخری دہائی کی طرف بڑھتی رہی اور دارالمصنفین اپنے منصوبہ و مقدر کی تعمیل و تکمیل کرتا رہا۔ اس عظیم الشان ادارے کا وقار برقرار رہا۔ اس کی سرگرمیاں جاری رہیں۔ اس کی خدمات کا تسلسل قائم رہا۔

پچھلے دس سال میں راقم السطور کو مرحوم سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع بار بار اور مختلف جہتوں سے ملا۔ اکثر پیشتران سے ملک کے علمی و ادبی جلسوں میں ملاقاتیں ہوتی رہیں اور بعض وقت تھوڑی دیر کے لیے ساتھ سفر کرنے کا اتفاق بھی ہوا۔ اس کے علاوہ جب کبھی وہ پٹنہ آئے یا یہاں سے گزرے تو بالعموم ملے۔ اور بار بار آپ کے ساتھ رہے، باتیں کیں، بحثیں کیں۔ کچھ معاملات کے سلسلے میں ان کے خطوط بھی آتے رہے۔ خاک کے چند مضامین معارف میں شائع کیے اور خاص کر اس کی دو کتابوں پر مبسوط تبصرے کیے جن میں ایک اقبال کا نظام فن پر پورا تنقیدی مقالہ بن گیا۔ جس میں بہت زیادہ توصیف و تحسین کے ساتھ کچھ "چھیر چھڑ" بھی تھی۔ لیکن جب اس چھیر کا قدرے مفصل جواب مصنف نے دیا تو ایک مکتوب میں مدیر معارف نے ایسے تفہیم کی کہ اشاعت پر اصرار نہ کیا جائے۔

ان باتوں سے محسوس ہوا کہ جناب سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم ایک بہت حساس، رقیق القلب، مخلص اور گرم جوش انسان ہیں۔ بزرگوں کے نہایت عقیدت مند ہیں۔

اور عزیزوں کے ساتھ حد درجہ شفیق، گفتگو میں اپنا نقطہ نظر پورے زور سے پیش کرتے ہیں۔ اور بعض وقت چھٹا ہوا انداز اختیار کرتے ہیں۔ جس سے محفل میں ایک تاثر پیدا ہوتا ہے اور لوگ اس نکتے کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں جو اٹھایا گیا ہے۔ مرحوم کے مضامین میں ثقافت اور بشارت کا وہی امتزاج ہے جو دبستان شبلی کی خصوصیت سمجھی جاتی ہے۔ اس دہان کے بانی سے مرحوم کی عقیدت ۲ ستمبر ۱۹۷۷ء کے اس خط سے بھی آشکارا ہے جو راقم السطور کے نام دارالمصنفین میں شبلی کی تنقید نگاری پر توسیعی لکچر کا دعوت نامہ ہے۔ "میرا خیال ہے کہ آپ مولانا شبلی بحیثیت نقاد کے موضوع پر مقالہ لکھیں تو زیادہ بہتر ہو۔ لیکن یہ مقالہ ایسا ہو کہ ایک چھوٹے سے رسالہ میں شائع بھی کیا جاسکے یعنی مختصر نہ ہو۔ پھر یہ واضح رہے کہ دارالمصنفین کا پلیٹ فارم ہو گا۔ اس لیے اس میں کوئی ایسی بات نہ ہو جو مولانا شبلی کی علمی و ادبی شان کے خلاف ہو۔ ظاہر ہے کہ آپ اس کا خود خیال رکھیں گے۔

جس چیز نے مجھے یہ دعوت قبول کرنے پر آمادہ کیا وہ اقتباس کا آخری جملہ ہے۔

جس سے مکتوب الیہ پر اعتماد اور اس کے ساتھ خلوص کا اظہار ہوتا ہے، ورنہ مرحوم نے مجھ سے خود اپنی آخری ملاقات میں، جو جناب سید شہاب الدین دستوی کے مکان پر پٹنہ میں ہوئی تھی۔ بتایا کہ اردو کے ایک بزرگ ترین نقاد شاید مولانا شبلی کی علمی و ادبی شان کے خلاف کچھ نہ کہنے کی پابندی پر گویا اتنے خفا ہوئے کہ انھوں نے دعوت نامے کا جواب نہیں دیا۔ بہر حال، جناب سید صباح الدین عبد الرحمن کے الفاظ۔ مولانا شبلی کے ساتھ ان کی عقیدت میں غلو کے باوجود، اشارہ کرتے ہیں کہ مرحوم نے کس محبت اور محنت کے ساتھ اپنے وقت میں دارالمصنفین اور اسکے مکتبہ فکر کی حفاظت و حمایت اور خدمت کی۔

پوری نصف صدی تک اپنے تمام ذہنی و جسمانی قوی مشرق کے اس مایہ ناز ادارے کی
آبیاری و شادابی پر صرف کرتے رہے اور مر کر بھی اسی کی خاک میں دفن ہوئے۔ یقیناً یہ
ایک ایسے جنون عشق کا انداز ہے جو اقبال کے لفظوں میں عقل کے چاک بھی سیتا اور
کار ساز ہوتا ہے۔ اپنے ایسے مجنوں کی رحلت پر دارالمصنفین کا مستقبل ایک بار پھر سوال
کر رہا ہے:

کون ہوتا ہے حریف سے مرد فتن عشق ؟

لب ساقی پہ مکر رہے صلا میرے بعد ! (غالب)

سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم کی چند تصنیفات

نمبر شمار	تصنیفات	پہلا دور	تقریر شدہ	تصنیفات	پہلا دور	تقریر شدہ
۱۔	بزم محمودیہ جلد اول	۳۳	۹	ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ	۳۳	۹
۲۔	دوم	۳۳	۱۰	کے تعلقات پر ایک نظر	۳۳	۱۰
۳۔	سوم	۳۳	۱۱	ہندوستان میں خسرو کی نظریں	۳۳	۱۱
۴۔	بزم مملوکیہ	۳۵	۱۲	تجلیۃ الدین محمد باہر ہندو مسلم جوڑن کی نظر میں	۳۵	۱۲
۵۔	بزم صفویہ	۳۶	۱۳	ہندوستان کی بزم رقتہ کی سچی کہانیاں	۳۶	۱۳
۶۔	ہندوستان کے عہدوں کی ایک ایک جھلک	۳۶	۱۴	دوم	۳۶	۱۴
۷۔	ہندوستان کے عہدوں کی ایک ایک جھلک	۳۶	۱۵	دوم	۳۶	۱۵
۸۔	ہندوستان کے عہدوں کی ایک ایک جھلک	۳۶	۱۶	دوم	۳۶	۱۶
۹۔	ہندوستان کے عہدوں کی ایک ایک جھلک	۳۶	۱۷	دوم	۳۶	۱۷
۱۰۔	ہندوستان کے عہدوں کی ایک ایک جھلک	۳۶	۱۸	دوم	۳۶	۱۸

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کی وفات

تعزیتی تار، تجاویز اور خطوط

دیہان کو رٹ کرہ نمبر ۱۲۱

عزیز محترم۔ اصلاحی صاحب

مرحوم سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کے سانچے کی اطلاع آج صبح قومی آواز دہلی لائڈ
سے اچانک ملی، اس وقت لکھنؤ گھر میں غون کیا وہاں سے خبر ملی کہ مرحوم سید صاحب راقم السطور
سے ملنے غریب خانے پر تشریف لارہے تھے جیسا کہ قومی آواز لکھنؤ میں چھپا ہے، جب ہی یہ حالت ہوا
کیا غرض کہ دل کہ ایسے شفیق بزرگ کا ان حالات میں ہمارے درمیان سے اٹھ جانا
کس درجہ دگر خراش صدمہ ہے، آپ سب کے لیے تو ان کی جدائی ایک قائمہ اور رہبر آدمہ کی جدائی
ہے، میرے لیے ایک اور ایک ہی ایسا بزرگ اٹھ گیا جو محبوب بھی تھا، اور شفیق بھی ان کا کمر مت نہا
اعظم گڑھ سے روانگی سے قبل آیا تھا۔ کہ لکھنؤ آرہے ہیں، اور غریب خانہ پر بھی تشریف لائیں گے، میں نے
سمینار کے بعد جو ۱۲ نومبر کو ختم ہوا، مرحوم کا برابر انتظار کیا۔ اور اس کا خیال بھی رہا کہ ندوے سو
فرنگی محل تک آئے ہیں ان کو زحمت ضرور ہوگی، میں خود اپنی بعض مجبوریوں کی وجہ سے ان کی خدمت
میں نہ وہ نہ پہنچ سکا، تا آنکہ، ۱۲ نومبر کو لکھنؤ سے دہلی روانہ ہونے کے دن میں نے ایک عریضہ
ان کی خدمت میں اعظم گڑھ ارسال کر دیا کہ کچھ دنوں کے لیے باہر جا رہا ہوں دیکھا، داپسی
میں انشاء اللہ نیاز حاصل کروں گا، افسوس کہ اب یہ حسرت اس دنیا میں حسرت ہی رہے گی

مرحوم کے صاحبزادگان کے ناموں سے میں ہر قسمی سے واقف نہیں ہوں۔ آپ رحمت فرما کر
بوجدت مضمون ان سے اور دیگر پس ماندگان خاندان میری طرف تغزیت کا فرض انجام دے دیں۔
جس جب یہ لکھ رہا ہوں کہ وہ میرے تنہا شفیق رہ گئے تھے، تو اس میں کم از کم آپ کو
جو کسی حد تک سید صاحب مرحوم کے میرے حال پر شفقت فرادال سے واقف ہیں ذرا ابھی
مبالغہ نظر نہ آئے گا، اللہ تعالیٰ مرحوم کے درجات بلند فرمائے، اور ادارہ پر اپنا فضل فرمائے کہ وہ
مرحوم کے کاموں کو ان کے فشا اور پروگرام کے مطابق انجام دے سکے، اللہ آپ کو اور آپ کے
ساتھیوں کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق بخشنے، میں یہی عرض کر سکتا ہوں کہ آپ حضرات کے
علمی کاموں میں میرے لائق جو خدمت ہوگی یا سپرد کی جائے گی، اس کے لیے حاضر ہوں۔

بڑا سانحہ ہوا۔ اس نازک دور میں سید صاحب مرحوم کا رخصت ہو جانا اس وقت ہر وہ
ہستی قیمتی ہے، جو تقسیم ہند کے پہلے سے ملکی اور معاشرتی معاملات میں ملی پہلو سے وابستہ رہی ہے،
ان ہستیوں میں سید صاحب مرحوم بلاشبہ صف اول کے لوگوں میں تھے۔

آپ کے غم میں شریک

محمد رضا انصاری

قاضی منزل، قاضی اسٹریٹ، میرٹھ

۹ نومبر ۱۹۴۷ء

محترم و محترم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خدا کرے مزاج گرامی بخیر ہو۔ آج کے اخبار سے محب محترم ادیب ادیب
مولوی سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کی ناگہانی وفات حسرت آیات کی خبر معلوم ہوئی
دماغ پر کھلی سی گری اور بے اختیار آنکھیں اشکبار ہو گئیں۔ اللہ وانا الیہ راجعون۔

انھوں نے رسالہ "معارف" اور "المصنفین کے ذریعہ، اردو ادب، تاریخ و تصوف کے
موضوعات پر جو کچل فشانیاں اور جواہر نیریاں کیں وہ ان کے نام کو ہمیشہ روشن رکھیں گی، اور
تاریخ ادب اردو کے صفحات ان سے جگمگاتے رہیں گے۔ وہ حضرت علامہ سید سلیمان ندوی
کے عزیز و صحیح ہاشم تھے، ان کے دوران کے تلمیذ رشید مولانا شاہ معین الدین کے بعد
انھوں نے رسالہ "معارف" کی ذمہ داریاں سنبھالیں اور ان کو بڑے سلیقہ اور لیاقت کے ساتھ
انجام دیا۔ اور اس کے بلند معیار کو گرنے نہ دیا۔

انھوں نے علمی و تاریخی و دینی موضوعات پر کئی درجن کتابیں لکھیں جو ان کے نام کو ہمیشہ
تاریخ ادب اردو کے صفحات پر تابندہ و درخشندہ رکھیں گی۔ چند سال قبل انھوں نے عظیم کدو
میں اسلام اور داعی اسلام کے خلاف مستشرقین کے یہودہ الزامات کا پروہ چاک کرنے کے لیے
جوہن الاقوامی کانفرنس منعقد کی اس میں حاضری کے موقع پر ان کے سلیقہ، ان تھک محنت
اور جذبہ خدمت علم و دین کا مشاہدہ ہوا، اور دل سے ان کے لیے دعا لگی۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ان کی ان بیش قرار خدمات کو درجہ قبول عطا فرمائے، اور
جنت الفردوس میں ان کے مراتب بلند کرے۔

کئی سال گزرے، ان کو اور مجھے ایک ساتھ صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے علی الترتیب
نارسی اور علی کے اعزازات ملے تھے، اس موقع پر انھوں نے ازراہ انکسار لکھا کہ میں آپ کا
روایت ہوں میں نے جو ادا کیا کہ روایت نہیں آپ میرے ایف ہیں۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمتہ کاملہ
شاملہ۔ میری طرف سے رفا و کارکنان و المصنفین کو سلام و تعزیت پیش کر دیں، میں بھی حاضر ہوں
اور طالب دعا

والسلام
زین العابدین غفر اللہ

مرکز جماعت اسلامی ہند دہلی

۲ دسمبر ۱۹۷۷ء

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا۔ اعظم گڑھ سے ہم روز نمبر کی شب لکھنؤ پہنچے اور اراکی شب دہلی پہنچا تھا کہ مولانا صباح الدین عبدالرحمن صاحب کے نام شکریہ کا خط لکھوں لیکن انتہائی مصروفیت اور ۱۴ بجے کو پنجاب کے دورے پر نکلنے کے پروگرام نے اس کا موقع ہی نہیں دیا۔ اور پھر سفر میں بھی بات نہ تھی جب ۲۲ نومبر کی شب دہلی لوٹا تو مولانا رفیق قاسمی صاحب میر حلقہ اتر پردیش موجود تھے۔ ان کی زبانی مولانا مرحوم کے سانحہ ارتحال کی اطلاع ملی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ انکھیں غم ہو گئیں اور دل بھی رنج و غم سے بھر گیا۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جو اجر رحمت میں جگہ دے، ہر کام میں اور متعلقین کو صبر جمیل سے نوازے۔ آمین

مولانا سے غائبانہ تعارف تو ایک ۶ صہ سے حاصل تھا لیکن ۱۹۸۲ء سے شخصی تعارف اور تعلق کا آغاز ہوا۔ جب کبھی مرحوم دہلی تشریف لاتے تو مرکز ہی میں قیام ہوتا۔ مولانا کی تصنیفات سے استفادہ کرتا رہا ہوں سفر اعظم گڑھ کے موقع پر مرحوم کی بزم رفتگان۔ زیر مطالعہ تھی جس کو ابھی ختم کیا ہے۔

براہ کرم میرے احساسات اور جذبات اہل خانہ تک پہنچادیں مولانا ابوللیث اصلاحی ندوی امیر جماعت اسلامی ہند اور مولانا افضل حسین صاحب قیم جماعت اسلامی ہند بھی بڑے گہرے جذبات کا اظہار فرما رہے تھے۔ خط کی رسید کا انتظار رہے گا۔ والسلام

مخلص

محمد سراج الحسن سکریٹری جماعت اسلامی ہند

ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی۔ علی گڑھ

۲۲ دسمبر ۱۹۷۷ء

مکرمی جناب عبید اللہ کوٹی صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کل گرامی نامہ ملا۔ محترمی مولانا سید صباح الدین عبدالرحمن کے سانحہ ارتحال کی خبر اخبارات میں پڑھی۔ بڑا صدمہ ہوا۔ ۹ نومبر کو آپ سب حضرات کے ساتھ ان سے بھی ملاقات ہوئی تھی۔ کسے توقع تھی کہ یہ ان سے آخری ملاقات ہوگی۔

آپ نے صحیح لکھا ہے کہ وہ دارالافتاء کی آمد اور اس کی پچھلے روایات کے امین تھے، اس کے آگے کی بات یہ کہ ان کی وفات دارالافتاء ہی کے لئے نہیں پوری علمی دنیا کے لیے ایک بڑا سانحہ ہو۔ ان کی وفات سے جو خلا پیدا ہوا ہے، آپ ہی حضرات کو اسے پُر کرنا ہے، مولانا ضیاء الدین اصلانی سے بھی میری طرف سے تعزیت فرمادیں، اب مولانا محترم اور آپ سب کی ذمہ داریاں بہت بڑھ گئی ہیں، اللہ تعالیٰ مدد فرمائے۔

محترم سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب سے چند بار ملاقات کا شرف حاصل ہے۔ ہر بار ان کے علم و فضل کے ساتھ ان کی خاکساری، تواضع اور محبت کا بھی دل نے اثر قبول کیا، اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے، اور اعلیٰ علیین میں جگہ دے۔

مولانا ضیاء الدین صاحب اور سب ہی رفقاء دارالافتاء کی خدمت میں سلام مسنون عرض کریں۔

جلال الدین

مراد آباد۔ ۲۱ دسمبر ۱۹۷۷ء

حضرت محترم مولانا ضیاء الدین اصلاحی۔ دام مجد ہم

حضرت شہید مولانا سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت کے ثمرات کے ساتھ جدائی ہوئی۔ مگر اس قدر غم و صدمہ ہے کہ الفاظ سے اسے ادا کرنا ممکن نہیں، پچھلے عرصہ کے ساتھ ان کے دو آخری خطوں کی فوٹو کاپی ارسال کی ہے، دعا مانگتا ہوں خدا کرے ایک بار قبر مبارک پر حاضری نصیب ہو جائے۔ مدوہ میں ان سے سب باتیں خوب دل کھول کر ہوتی رہیں۔ بس اس کا غم ہے کہ ایسے مشفق انسان سے محروم ہو گیا۔ حضرت سید الملت اور حضرت شاہ صاحب کی جدائی کا غم تازہ ہو گیا۔

مصنفین اور حضرت سید شہید کے لیے حجاز پاک کے حضرات کو بھی لکھا ہے، اور ابھی ہندو پاک کے بزرگوں کو لکھ رہا ہوں۔ حق تعالیٰ تخریبی ظالموں سے بھی نجات عطا فرمائے۔ اگر میرا پچھلا عرصہ اور حضرت شہید کے دونوں خط معارف میں دیدیں تو اچھا ہے۔ دوسری عرض یہ ہے کہ حضرت شہید نے سفر حجاز کا سفر نامہ لکھ لیا تھا، جو معارف میں شائع نہیں ہوا ہے۔ براہ کرم ان کے کاغذات سے تلاش کر کے اسے دسمبر کے معارف میں ضرور دیدیجئے اللہ اس کا شائع ہونا اہل حجاز کی توجہ دعا کا ذریعہ بنے گا۔ اس میں کوتاہی نہ فرمائیے ہرے پاس بھی حضرت کے چند خط ہیں، اگر معارف میں دینا چاہیں تو ارسال کر دیں، حضرت شاہ معین الدین صاحب کی سوانح لکھ رہے تھے، اب وہ دونوں حضرات کے سوانح مکمل کر کے شائع فرمائیں۔ شاہ صاحب کا سفر نامہ حجاز بھی اس میں دینا حضرت شہید نے اسے منظور فرمایا تھا۔

ایک درخواست یہ ہے کہ مولانا عبید اللہ کوئی صاحب کی طلب پر جو کتا ہیں ارسال کی تھیں ان میں سے حجاز مادر سے حجاز مولانا عبد الملک مدنی صاحب کے ارشادات و مکتوبات مولانا محمد الیاس صاحب کی دل کی باتیں جو حضرت شہید کی کتابوں میں ملیں گی، ان پر معارف میں

تبصرہ ضرور فرمادیں بڑا کرم ہو گا۔

حضرت سید شہید نے لکھنؤ میں فرمایا تھا کہ ان کی تصنیف صوفیہ کرام پر اور آخری حضرت سید الملت کی تصانیف پر مجھے عنایت فرمائیں گے۔ اگر آپ عنایت فرما سکیں تو حضرت کی روح خوش ہوگی انشاء اللہ۔

دعا کی درخواست جو آپ کے ذریعہ حضرت کے خاندان و محروم اہلیہ صاحبہ، صاحبزادگان و صاحبزادیوں اور ذرا براہین کے حضرات سے ایک دفعہ حاضر ہو کر دل کی بھراؤ لکھالوں اور حضرت کی روح کو خوش کرنے کا ذریعہ بنوں سب سے سلام عرض ہے۔

والسلام خادمہ افتخار فریدی مراد آباد

جامعہ سلفیہ بنارس

۲۶ دسمبر ۱۳۸۷ھ

محرمی دکر می جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب

حفظہ اللہ وتوکلہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کہ بخیر عافیت پہنچ گئے ہوں گے، لکھنؤ میں اچھی ملاقات رہی، متعدد علماء و محققین سے نیاز حاصل ہوا، اس طرح کے اجتماعات کا یہ فائدہ بھی اہم ہے۔

مصائب میں کچھ کہا نہیں جاسکتا، سب کچھ اللہ تعالیٰ کے حکم و ارادہ سے ہوتا ہے، لیکن شہید کے آخری دو مہینے بڑے صبر آزما حالات لیکر آئے، اپنے مولانا سید صباح الدین عبد الرحمن کی وفات کا رنج پہنچا۔ اور اس کے بعد پروفیسر نور الحسن انصاری کا انتقال ہوا، مؤخر الذکر سے رشتہ تھا۔ اور اول الذکر سے علمی و تحقیقی میدان کی عقیدت و دونوں عالم

دھقیق تھے، اور علم و تحقیق کا مشغلہ رکھنے والوں کے رہنا، جانا سب کو ہے، لیکن جدائی کا رنج بھی فطری ہے، اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائیے کہ ہم لوگوں کو صبر ہو، اور مرحومین کو وہ اپنے جوارحیت میں جگہ دے۔

لکھنؤ میں امام ذہبی کے رسالہ کا ذکر آیا تھا، شیخ ابو زہرہ نے اپنی کتاب ابن تیمیہ میں اسکی حقیقت ظاہر کی ہے، یہ غلط طور پر ذہبی کی طرف منسوب ہے، اور النصیحة الذہبیہ کسی اور کا رسالہ ہے، ابو زہرہ کی کتاب یا اس کا اردو ترجمہ ہو تو ملاحظہ فرمائیے۔

پچھلے عینار کے مقالات پر مشتمل مطبوعہ کتاب اور بعض دیگر مطبوعہ چیزیں ارسال ہیں وصول فرما کر مطلع فرمائیں تو نوازش ہوگی۔

محترم جناب مولانا عبید اللہ کوٹی صاحب کو سلام و خلوص عرض ہے،
محترم ڈاکٹر حمید اللہ (پیرس) کا مجھے پتہ مطلوب ہے، اگر مرحمت فرمائیں تو علمی معاونت ہوگی۔

والسلام
مفتی حسن ازہری

محمد خواجہ ہال روڈ لی۔ بارہ بنگی
۸ نومبر ۱۹۷۷ء

محترم منیر صاحب دفتر دارالمصنفین اعظم گڑھ
سلام سنون

چار و ناچار محترم مرحوم کے لیے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ تو لکھنا ہی پڑا۔ اور دعا مغفرت کیلئے ہاتھ بھی پھیلائے۔ لیکن آپ حضرات کو تسلی دینے کے لیے الفاغانا کہاں سے لاؤں، جس شمع آگہی کی بہت اور بہت دیر تک ضرورت تھی۔ وہ روشنی نہ رہی، محو حیرت ہوں کہ

اب کیا ہوگا۔ اللہ آپ سب کو صبر کی ہمت و توفیق عطا فرمائے متعلقین و متوسلین کو پرسہ دیجئے میری جانب سے دونوں رہکوں اور دونوں لڑکیوں اور ان کی امی کی خدمت میں تعزیت پیش کیجئے۔ اور کلمات صبر کی تلقین کیجئے۔

بکیتی گر کے پائندہ بودے
ابوالقاسم محمد زندہ بودے
انتہائی سوگوار سید شاہ محمد احمد قادری

اقبال روڈ لوی
درگاہ شریف روڈ ولی بارہ بنگی
۸ نومبر ۱۹۷۷ء

مکرمی! تسیم و مکرمی

روزنامہ قومی آواز لکھنؤ سے سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کے اچانک انتقال کی روح فرساختہ معلوم ہوئی۔ بڑا دکھ ہوا۔ بڑا رنج ہوا، بڑا قلق ہوا، سکتہ سا ہو گیا سید صاحب مرحوم دریائے علم کے بے مثل شاعر تھے تحقیق کے میدان کے مرد میدان تھے، بے نظیر صحافی اور ادیب تھے، اور ساتھ ہی ساتھ ایک معتبر مورخ تھے، اگر میں یہ کہوں کہ مرحوم تنہا دارالمصنفین تھے، تو شاید مبالغہ نہ ہوگا۔ وہ دبستان شبلی کے لعل شب چراغ تھے۔ انھوں نے جس خلوص جس لگن سے دینی اور علمی خدمت کی ہے، اسے ہر صاحب نظر قدر کی نگاہ سے دیکھے گا۔ انھوں نے اس سلسلہ میں جو چہن کھلائے ہیں۔ ان کے پھولوں کی ہلک ان کی یاد کو ہمیشہ تازہ رکھے گی سید صاحب خشک سے خشک موضوع پر بھی قلم اٹھاتے تھے تو اس میں رعنائی اور دلکشی پیدا کر دیتے تھے۔ مرحوم نے نرم دم گفتگو گرم دم جستجو کو اپنا شعار بنالیا تھا۔ مرحوم اس شعر کی زندہ تفسیر تھے۔

در عشق پنچاچیم کہ رزدوز باد صبح در کار زندگی صفت سنگ خارا ایم

صباح الدین صاحب مرحوم نہایت خلیق با مروت اور وضعدار انسان تھے۔ انہی بلند می پر پہنچنے کے بعد بھی وہ اپنے کو دالامرتبت قسم کا آدمی نہیں سمجھتے تھے۔ ان میں انکساری تھی۔ اور یہ بات تصوف سے گہرا واسطی کی بنا پر ان میں آئی۔ مرحوم جب بھی رودنی تشریف لائے تو میرے قریب خانہ پر ضرور تشریف لاتے۔ چونکہ میرے ماموں شاہ آفاق احمد مرحوم سچا وہ نشین حضرت شیخ احمد عبدالحق رودلوی سے ان کے نہایت برادرانہ اور خاصانہ تعلقات تھے۔ لہذا ماموں صاحب کے انتقال کے بعد بھی انھوں نے اپنی یہ وضع برقرار رکھی۔ مرحوم اگلی شرافت کا جیتا جاگتا نمونہ تھے۔ ایسے لوگ صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں خدا مرحوم کی قبر کو نور سے بھر دے اور اپنے یہاں بہتر سے بہتر جگہ دے۔ آپ حضرات مجھے اپنے غم میں بابر کا شریک سمجھیں۔

شریک غم اقبال رودلوی (شاہ اقبال احمد)

صابری قدوسی

مدراں

۲۹ نومبر ۱۳۵۷

محترمہ بیگم صاحبہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آج شہاب الدین دینوی کا خط آیا کہ عالی جناب سید صباح الدین صاحب حادثے کا شکار ہو گئے۔ یہ کچھ نہیں لکھا کہ کیا ہوا آج دوپہر ایک دوست مجھ سے ملنے آئے بتایا کہ آپ رکشہ میں جا رہے تھے۔ بس یا کوئی گاڑی نے ٹکرا دی جس کی وجہ سے ان کا انتقال ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون

سید صباح الدین ہم سب کے ہر دلعزیز تھے۔ آپ کے لیے اور آپ کے بچوں کے لیے یہ صد ایک صدی کا نگاہ ہے جو ہر داشت کے قابل نہیں ہے۔ آپ نے اسلامی علوم و فنون اور خاص کر ہندوستانی تاریخ کی بڑی خدمت کی ان کی کتابیں دوسرے ریسرچ کرنے والوں کے لیے رہنما ہیں۔ ان کا جتنا بھی ماتم کیا جائے وہ کم ہے۔ انہیں معلوم اللہ تعالیٰ کی کیا مصلحت تھی کہ ان کو ہم سے دفن کچھین لیا۔ اب ہمارے لیے دعائے مغفرت کے سوا کوئی اور چارہ نہیں ہے۔

کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَاتَّبَعُوا فَوْقَ الْجَوْرِ كَذِبُ الْقِيَامَةِ آپ سے ہم جیسے غمخواروں کی درخواست ہے کہ اس پر صبر کریں اور اپنے بچوں کو بھی صبر کی تاکید کریں میری بیوی بھی آپ کی خدمت میں اور آپ کے بچوں کی خدمت میں دلی تعزیت ادا کر رہی ہیں۔

نومبر کے مزارف میں شاید تفصیل ہوگی۔ اور ہم کو معلوم ہوگا کہ یہ حادثہ کیونکر ہوا۔ اور کیسے ہوا۔

غلسار

محمد یوسف کوکن و مکیم محمد یوسف کوکن

۲۹ نومبر ۱۳۵۷

محترمہ ان گرامی قدر سلام مسنون کے بعد مطالعہ فرمائیں۔

سید صباح الدین عبد الرحمن مدیر مزارف کے ساتھ انجمن کی خبر سنی۔ سخت صدمہ ہوا۔ تفصیل بعد کو معلوم ہوئی۔ جس کو سنکر صدمہ میں اضافہ ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔

جنت الفردوس میں جگہ دے۔ اور ان کے پسماندگان کو صبر جمیل کی توفیق بخشے۔ آمین

مرحوم سے ہمارے رنجور اور لکھنؤ میں دو چار محقق ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ ان ہی ملاقاتوں سے مرحوم کے اخلاق حمیدہ اور کمالات علمیہ کا اندازہ ہو گیا تھا۔ لکھنؤ میں ان کی ایک تقریر بھی سنی تھی، وہ بھی ان کی تحریر کی طرح

یہ صبح طبع تھی، ان کی جتنی تحریریں پڑھنے کا اتفاق ہوا، ان سے ان کے ذوق تحقیق اور جستجوئے علم و فن کا پتہ چلا۔ انھوں نے اہل شیعہ کی کتاب پر جو اس نے ناقد حضرت مجدد الف ثانی کی حیثیت لکھی تھی۔ اور حضرت دالاک کی مقدس ذات پر سخت بے باکانہ اور گستاخانہ حملہ کیا تھا۔ بہت عرصہ معرکہ آزار اور دندان شکن تبصرہ فرمایا تھا۔ اسی تبصرہ سے میرے دل میں ان کی شخصیت کی عظمت زیادہ ہو گئی تھی۔ میری طرف سے مرحوم کے پسماندگان کو تعزیت کے چند کلمے لکھ کر پہنچا دیں۔ مجھے مرحوم کے وطن کا پتہ معلوم نہیں ہے۔ اگر ان کے اہل و عیال اعظم گڑھ میں ہوں تو میری یہ تحریر وہاں تک پہنچا دیں۔

دارالافتاء اور معارف کے تمام کارکنان اور معاونین بھی اس الم ناک حادثہ پر تعزیت کے مستحق ہیں۔ میں ان سب کی خدمت میں بھی تعزیت پیش کرتا ہوں۔

والسلام

نسیم احمد فریدی امروہی غفرلہ
بقلم فخر الاسلام

دارالسلام

مالیر کوٹہ۔ پنجاب۔ ۶ نومبر ۱۳۸۵ھ

مکرم و محترم جناب شیخ صاحب المصنفین اعظم گڑھ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

محترم سید صاحب الدین عبد الرحمن صاحب مدیر معارف کے حادثہ وفات سے ہم سب کو گہرا صدمہ ہوا ہے۔ موصوف ایک عالم، محقق اور صاحب طرز ادیب تھے۔ علمی دنیا میں ان کی وفات سے ایک خلا پیدا ہو گیا ہے۔ انگریزی زبان پر ان کو مکمل عبور حاصل تھا۔ اس ضیفی اور

عمر کی اس منزل میں بھی ان کے علمی انہماک میں کوئی کمی نہ تھی۔ گزشتہ دو سال پہلے اسلام آباد کی انٹرنیشنل قرآن کانگریس میں ان کے ساتھ ایک ہفتہ قیام کرنے کا موقع ملا، ان کی سادگی اور منکسر المزاجی اور اخلاق عالیہ سے میں بے حد متاثر ہوا۔

ان کی وفات پوری علمی برداری کے لیے ایک حادثہ ہے۔ جامعہ دارالسلام مالیر کوٹہ کی طرف سے بھی اور ذاتی طور پر بھی ان کے تمام متعلقین اور کارکنان و المصنفین کی خدمت میں انہماک تعزیت کرتا ہوں۔ اور موصوف کے لیے بلند درجات کی دعا کرتا ہوں۔

والسلام

فضیل ہلال مفتی مالیر کوٹہ شیخ الجامعہ دارالسلام مالیر کوٹہ

کلکتہ

۳ نومبر ۱۳۸۵ھ

بخدمت ارکان دارالافتاء۔ اعظم گڑھ

ایک سال میں دو مایہ ناز مسلم علمائے ہند یعنی مولانا سید کلب عابد صاحب اور مولانا سید صباح الدین صاحب کا انتقال اور دونوں کا موٹر کار ہی کے حادثات میں۔ ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے بچہ جانگداز ہے، دونوں اودھ کے علاقے کی ہی مایہ ناز شخصیتیں تھیں۔ جن کی کمی پوری نہیں ہو سکتی۔ حضرت مولانا صباح الدین عبد الرحمن صاحب کے ساتھ ارتحال کی افسوس ناک خبر آئی انڈیا سٹیڈ کانفرنس کے حلقوں میں بھی باعث تکلیف و غم ہے، حضرت مولانا مرحوم کی بلند پایہ تصنیفات اور جلسوں میں حضرت کی تقریروں سے ہلوگ برابر استفادہ کرتے تھے، بالکل اپنے علم کی طرح انکو ہم سمجھتے تھے، ان کی تازہ تصنیف "بابری مسجد" موجودہ قضیہ میں ہلوگوں کے کام آ رہی ہے، اور اس میں جو نادر معلومات نہایت کد و کاوش سے مولانا موصوف نے یکجا کر کے ہم لوگوں کو دی ہے

اور جس کا فائدہ پہلے ہی ہندوستان کے دانشور مسلمان اٹھا رہے ہیں، یہ مولانا صاحب الدین صاحب اعلیٰ اللہ مقامہ کی زندگی کی آخری خدمات ہیں۔

حضرت مولانا نے راقم الحروف کو ایک خط لکھ کر بلایا تھا۔ اور دارالمصنفین میں جی بابری مسجد سے متعلق دستاویزات دکھانے کی خواہش ظاہر کی تھی، ہمیں وہ اعظم گڑھ میں اپنا ہمان بنانا چاہتے تھے، افسوس کہ ہم ان کی دعوت سے بروقت فائدہ نہ اٹھا سکے۔ اور وہاں جانے کے اپنے مصمم ارادہ کو وقتی مدیم الفرصتی کیوجہ سے ڈالتے رہے، آج قلق ہو رہا ہے۔

مولانا صاحب الدین عبد الرحمن صاحب کی علی لیاقت ان کے اخلاق و محبت اور ان کی وسیع نظری کے ہم سب لوگ قائل و معترف ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو درجات اعلیٰ سے نوازے یہ ہم لوگوں کی دعا ہے۔ اور ہم لوگوں کی طرف سے دلی تعزیت قبول کریں۔ ان کے اعزاء اور اہل خانہ ان تک یہ تعزیت نامہ پہنچا کر ممنون کریں۔ فقط

انجم قدر

صدر آل انڈیا شیعہ کانفرنس

مدرسہ بدایہ اسلام شاہ گنج، جہانپور
اور نومبر ۱۳۸۵ھ

مکرمی زید محمد جم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

ہمارے قومی آواز کے ذریعہ یہ خبر و حشت اثر ملی کہ ناظم دارالمصنفین جناب صاحب الدین عبد الرحمن صاحب کا ایک سڑک حادثہ میں انتقال ہو گیا۔ بہت صدمہ ہوا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ مرحوم عظیم مورخ کے ساتھ ایک بے نفس اور شریف انسان تھے، اپنے تحقیقی کمالات کی

بنیاد پرین الاقوامی شخصیت کے مالک تھے، مجھ حقیر فقیر سے بھی تعلق اور محبت رکھتے تھے حضرت شاہ صاحب مرحوم سے مجھے جو تعلق تھا۔ اور ان کو مجھ سے جو محبت اور خلوص تھا۔ اس کو مرحوم نے باقی رکھا۔ چند سال پہلے دارالمصنفین میں مشرقین کے عنوان پر جو جلسہ ہوا تھا۔ اس میں ملاقات ہوئی تھی۔ بہت محبت سے شے پھر جب شرکائے جلسہ کے اسرار معارف میں جلسے کی کارروائی کے ساتھ چھپے تو میرا نام بھی مدرسہ بدایہ اسلام شاہ گنج کے مکمل پتے کے ساتھ شائع فرمایا۔

پیدا کمان ہیں ایسے فرشتے مزاج لوگ افسوس ہم کو میرے محبت نہیں رہی مرحوم کی ناکامی وفات سے ملک و ملت کو بہت نقصان پہنچا اللہ تعالیٰ دارالمصنفین پر رحم فرمائے۔ اور مرحوم کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔

والسلام

عثمان احمد غفرلہ

الآباد

۴ ربیع الثانی ۱۴۰۵ھ

مشفق المکرم زید محمد کم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مکرم و محترم مولانا صاحب الدین عبد الرحمن صاحب کی وفات سے بہت رنج ہے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون اللہ ان کی مغفرت فرمائے۔ اور جنت الفردوس میں جگہ دے۔ آمین۔ اور ہم سب کو صبر دے۔ چونکہ ان کے اعزاء کا علم نہیں۔ اس لیے آنحضرت کو یہ تعزیت نامہ ارسال کر رہا ہوں۔

والسلام

محمد قمر الزمان۔ الہ آباد

دارالعلوم فاروقیہ، کاکوری، لکھنؤ

۱۲ نومبر ۱۳۸۸ء

مکرم و محترم جناب مولانا ضیاء الدین صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مرحوم سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کی ناگہانی وفات نے صرف دلمہ خین کو ایک لائق ناظم اور معارف کو ایک دیدہ و مدیر ہی سے محروم نہیں کیا۔ بلکہ ان کی وفات سودیتان شہل کی ایک نسل کا خاتمہ ہو گیا۔

ابھی چند ہی دن کی تو بات ہے کہ ۲ نومبر ۱۳۸۸ء کو مرحوم سے آپ کی معیت میں صبر حد میں ملاقات ہوئی تھی۔ جلسہ ختم ہونے کے بعد دیدات گئے تک مرحوم میرے پاس خاطر سے بڑی پر لطف گفتگو فرماتے رہے تھے، پھر صبح دہری میں آپ تو صبر حد ہی میں رک گئے تھے اور میرا مرحوم کا شاہ گنج تک ساتھ رہا تھا۔ کیا عرض کروں کہ ان کی باخ و بہار شخصیت اور خورد و نوشی کے جذبات نے کس قدر متاثر کیا تھا، میری تو مرحوم کے ساتھ اس قدر طویل رفاقت پہلی مرتبہ ہوئی تھی۔ آپ حضرات تو ان کے رفیق و ہمدم تھے، آپ کو ان کے فراق کا جسد بھی صدمہ ہو کم ہے۔ مگر ضابطہ خداوندی کل نفس ذائقۃ الموت کے مطابق ہمارا یہ صدمہ بھی عارضی ہے۔ ایک دن ہم کو بھی یہ دنیا چھوڑنا ہی ہے۔

چونکہ علی طور پر سید صاحب کی وفات پر میں آپ ہی کو سب سے زیادہ مستحق تعزیت سمجھتا ہوں اس لیے یہ عرضہ آپ کے نام ارسال کر کے درخواست کرتا ہوں کہ میری طرف سے تمام ارکان ادارہ اور مرحوم کے جملہ ورثا کی خدمت میں بھی تعزیت پیش کر دیں۔

درس میں بھی قرآن خوانی اور ایصالِ ثواب کا اہتمام کیا گیا۔ والسلام

عبدالحی فاروقی، مدیر الہدیر کاکوری،

بستی

۵ دسمبر ۱۳۸۸ء

برادر گرامی قدر سلام سنون

خدا کرے ہر طرح بعافیت ہوں۔

عزیزی سید صباح الدین صاحب کے چنانچہ حادثہ سے شدید تکلیف ہوئی میرے ساتھ جوان کا خصوصی تعلق تھا اور ہم ان مجھ پر جو شفقتیں رہا کرتے تھے اس کی ایک ایک یاد دہانی ہے۔ اور دل ٹوٹ جاتا ہے۔

آپ کو بھی ان کی سرپرستی میں بڑی عافیت تھی۔ اب خدا چاہے اگے کیا حالات پیش ہوں۔ آپ کی صاحت اور صلاحیت سے قوم و ملت کو فہمیں پہنچتا ہے خدا کرے کہ اس کے راستہ میں کوئی رکاوٹ جائے نہ ہو۔

ہم لوگوں کو اس حادثہ کی اطلاع بھی تاخیر سے ملی اور کئی دنوں تک دل و دماغ کی یہ حالت رہی کہ خطا لکھنے کی بھی تاب نہیں رہی ہے آپ لوگ تو کافی خلا محسوس کر رہے ہوں گے، بلکہ اب تک زندگی اپنے معمول پر بھی نہیں آئی ہوگی۔

اب یہی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی حفاظت فرمائیں اور آپ سے دارالافتاء کی خدمت اسی طرح لیں جو اس کی سارا سالہ روایات کے مطابق رہے یہ پورا آزمائشی دور ہے۔

اللہ تعالیٰ دارالافتاء کی اور آپ کی حفاظت فرمائیں۔ اور آپ لوگوں کو قوت و ہمت دیں۔ آمین

آپ کا شریک غم۔ مستقیم حسن اعظمی

مبارک پور اعظم گڑھ
۲۲ نومبر ۱۳۸۸ء

جناب مولانا سید محترم۔ زیدت معالیکم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

شک کے حادثہ میں جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ناظم دارالمنصفین کے انتقال پر حلال کی خبر دارالمنصفین سے محبت و تعلق رکھنے والے ہم تمام ہی لوگوں کے لیے سخت رنج و غم اور صدمہ کی بات ہے۔

دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عنایت فرمائے اور ان کے خاندان سمیت آپ تمام ہی لوگوں کو صبر جمیل سے نوازے۔ (آمین)

دارالمنصفین کے علی ماحول میں مرحوم کے انتقال سے یقیناً ایک خلا پیدا ہو گیا ہے۔ لیکن اللہ کی ذات سے امید ہے کہ آپ حضرات کی علمی و تبلیغی کوششیں دارالمنصفین کے وقار و اعتبار میں کوئی کمی نہ آنے دیں گی۔ اور یہ خلا انشاء اللہ جلد ہی پُر ہو جائے گا۔ وَمَا ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ

والسکام

جمیل احمد ندوی۔ ایڈیٹر ندائے فضلا، مبارکپور

اعیان و مشاہیر علم و ادب کے خطوط

علماء کے خطوط کے بعد اب مشہور اصحاب علم و ادب کے خطوط شائع کئے جاتے ہیں۔

ہریانہ راج بھون چندری گڑھ

۲۰ دسمبر ۱۹۴۷ء

گراہی تندر۔ آداب نیاز !

سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کی ایک حادثہ میں المناک انداز میں انتقال کی خبر نے میرے دل پر بڑا اثر کیا۔ مرحوم دارالمنصفین عظم گڑھ کے روح رواں اور اعلیٰ اسکول کی آخری یادگار تھے جن کی ادارت نے موثر جریہ و مہارت کو ادب پر پہنچا دیا تھا۔ ان کی وفات سے اردو دنیا

ایک ممتاز محقق، مورخ اور مصنف سے محروم ہو گئی ہے۔ میں نے ان کی بیگم صاحبہ کو تقریری خط لکھا ہے۔ خدا مرحوم کو جنت الفردوس میں جلد دے۔

میں ان دنوں مکاتیب اقبال پر کام کر رہا ہوں۔ میری یہ تالیف پانچ جلدوں پر مشتمل ہوگی جس کی چار جلدیں اردو خطوط کی ہیں۔ اور پانچویں جلد میں انگریزی خطوط ہیں۔ بتوں کی تصحیح کے لیے میں نے علامہ اقبال کے اصل مکاتیب کے کافی عکس جمع کر لیے ہیں۔ اس سلسلے میں مرحوم سید صاحب کو میں نے ایک عریضہ لکھا تھا جس کی نقل ملفوف ہے، مولانا سید سلیمان ندوی کے نام علامہ اقبال کے مکاتیب اقبال نامہ (اول) در مرتبہ خطا و ثلث اور طاہر تونسوی کی تصنیف اقبال اور سید سلیمان ندوی میں شائع ہو چکے ہیں۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہ اصل خطوط دارالمنصفین، عظم گڑھ میں محفوظ ہیں۔ اس لیے اب آپ سے درخواست ہے کہ آپ ان تمام خطوط کے عکس ارسال کر کے میری مدد فرمائیں۔ ان مکاتیب کے علاوہ اگر بعض نامور شخصیات کے نام علامہ کے مطبوعہ و غیر مطبوعہ خطوط بھی دارالمنصفین میں موجود ہوں تو زراہ کرنا ان تمام کے عکس بھی ارسال کر کے ممنون فرمائیں۔

خدا کرے آپ مع انجیر ہوں۔

مخلص

سید مظفر حسین برنی

گورنمنٹ ہریانہ

کلکتہ۔ ۳ نومبر ۱۹۴۷ء

محترم مولانا اصلاحی صاحب

مولانا سید صباح الدین صاحب کی وفات سے ہم سب کو انتہائی صدمہ پہنچا ہے۔

ان کی وفات جن اندوہناک حالات میں ہوئی، اس سے یہ غم اور بھی سوا ہو گیا ہے۔
مجھے مولانا مرحوم سے خاص عقیدت تھی، والد صاحب کے انتقال کے بعد زندگی میں
جو شفقت و محبت ان سے تھی وہ کسی اور سے نہیں تھی، وہ میری کامرانیوں کے لیے ہمیشہ
دعا گو رہتے، آج میں جس مقام پر فائز ہوں یہ ان ہی کی دعاؤں کا اثر ہے۔

ایک عالم کی حیثیت سے ان کی شان بہت بلند تھی، علوم اسلامیہ میں ایسا محقق
مشکل سے ملے گا۔ ان کا علمی سرمایہ آئندہ کام کرنے والوں کے لیے ثروت کا سبب بنے گا۔
سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ ایک نہایت کریم النفس انسان تھے، ایسے شریف و وضع دار کو
ہم برسوں دھندیں گے۔ مگر پھر بھی نہ پائیں گے، انکی ساری زندگی شاندار اور تابدار کاموں
کے لیے وقف رہی۔ امید ہے کہ میراثی گرام بھی آپ کو ملا ہوگا، میرے جذبات، مولانا کے پس ماند
اور شبلی اکیڈمی سے وابستہ تمام لوگوں تک پہنچا دیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس
میں جگہ عطا فرمائے۔ کلکتہ کے اخبارات میں ان کا بڑا ماتم ہوا۔ مغربی بنگال کے گورنر جناب
سید نور الحسن نے بھی تعزیت کا اظہار کیا ہے۔

والسلام

جسٹس، خواجہ محمد یوسف

جیب منزل، میرس روڈ علی گڑھ

۲۵ نومبر ۱۹۵۲ء

مکرمی دمنظی سید صاحب۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا کتب مورخہ ۹ نومبر مجھے ابھی ملا، بنگلہ کل ہو گئی ہوگی، تعزیت کی تجویز پاس
ہوئی ہوگی۔ مجھ سے متطور ہو گیا ہوگا۔ اور دارالمصنفین کے انتظام و انصرام کا فیصلہ کیا ہوگا۔

عہ موصوف کا تعزیتی تاریاں بھی آیا تھا۔

سید صاحب الدین عبد الرحمن صاحب مرحوم کے انتقال پر ہلال کی خبر اخبار سے ۱۹ نومبر کو
مل گئی تھی۔ اللہ وانا الیہ راجعون، بہت افسوس ہے۔ اللہ تعالیٰ غریق رحمت فرمائے آمین،
اب آپ دامنہ مصنفین کا انتظام و انصرام کریں۔ والسلام
خاکسار عبید الرحمن

ہمدرد و شکر

۲۵ نومبر ۱۹۵۲ء

مکرمی مولانا دمنظی صاحب

السلام علیکم

مولانا سید صاحب الدین عبد الرحمن صاحب کا حادثہ ہم سب کے لیے صبر آزما ہو۔ مجھے تو
کئی دن کے بعد اطلاع اوصاف صاحب نے دی، میرے کہنے پر انھوں نے لکھنؤ اور پٹنہ ٹیلیفون
کرنے کی کوشش کی، لیکن نہیں ملا۔ تمار کا مطلب واضح نہیں تھا۔ خط ۲۵ نومبر کو ملا جس سے
وضاحت ہوئی۔ اس دوران میں میں سوچا رہا کہ آپ کو کہاں خط لکھوں۔

پردیس رفاروقی صاحب سے کچھ معلوم کرنے کا ارادہ کیا۔ تو ٹیلیفون پر معلوم ہوا کہ
وہ تو عراق گئے ہوئے ہیں۔ میں یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ لکھنؤ اور اعظم گڑھ گئے ہوئے ہوں گے۔
اوصاف صاحب بھی آج کل نہیں ہیں۔ امریکہ گئے ہوئے ہیں۔

اب آپ ذرا تفصیل سے بتائیے۔ کہ کیا صورت حال ہے، دارالمصنفین کا بوجھ فی الحال
آپ پر ڈال دیا گیا ہوگا۔

آپ کا مخلص

عبد الحمید

جامنہ نگر، نئی دہلی

۲۴ نومبر ۱۹۴۷ء

مکرمی جناب سید دستوی۔ السلام علیکم

میں راجہ ماما، رامپور کے چلم میں شرکت کے لیے رامپور گیا ہوا تھا۔ واپسی پر آپ کا تار اور خط ملے۔ ۲۴ نومبر کے جلسہ میں میری شرکت بہت ضروری تھی۔ اور مجھے بیدافسوس ہے کہ میں شرکت سے محروم رہا۔ سید صاحب الدین عبد الرحمن کو شہادت نصیب ہوئی۔ مگر ان کے چلے جانے سے دارالمصنفین کو سخت پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ اپنی علمیت، نصیحت، اعلیٰ کردار کے علاوہ وہ ادارہ کی روح رواں تھے۔ اس کی خدمت کرنا ان کی زندگی تھی، ان کی عمر اور صحت کو دیکھتے ہوئے۔ میں ان سے ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ سید صاحب اپنا جانشین تلاش کر لیجئے۔ آپ کے دم سے یہ ادارہ چل رہا ہے، آپ کے بعد اس کا چلانا بہت دشوار ہو گا۔ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی رحمتوں سے نوازے۔ میں نے کئی مرتبہ کہا کہ آپ کی جگہ کے لیے میری رائے میں صرف سید شہاب الدین دستوی موزوں ثابت ہونگے۔ ان سے کیئے کہ وہ مستقل طور پر آپ کے ساتھ کام کرنے کے لیے تیار ہو جائیں۔ آپ کو ناظم کے عہدہ پر کام کرنا بڑی ذاتی قربانی اور نامساعد حالات کا مقابلہ کرنا ہو گا۔ نہ معلوم ۲۴ نومبر کے جلسے میں کیا طے پایا۔ براہ کرم مجھے جلسہ کی ذمہ داری لکھوا کر بھیج دیں بھید منون ہو رہا۔

دعا گو۔ بشیر حسین زیدی

مرید نگر۔ علی گڑھ

۲۴ دسمبر ۱۹۴۷ء

مکرمی و محترمی سلام منون

میں کئی ماہ قیام کے بعد یکم دسمبر کو انگلستان سے واپس آیا۔ یہاں پہنچ کر

صباح الدین صاحب کے سانحہ کا علم ہوا۔ میان نہیں کر سکتا کہ دل پر کیا گزری۔ اب تک ان کی تصویر آنکھوں کے سامنے ہے۔ اور کسی طرح یقین کرنے کو جی نہیں چاہتا کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ مجھ سے تقریباً چالیس سال سے مخلصانہ اور اب تو ہر اورانہ تعلق تھا۔ وہ مجھ پر بھید اعتماد اور بھروسہ کرتے تھے، اور اپنے مسائل میں کھلے دل سے شریک کرتے تھے۔ انھوں نے مصنفین کے لیے جو خدمات انجام دی ہیں وہ کبھی فراموش نہ کی جاسکیں گی۔

آپ سے ان کا جو عزیزانہ تعلق تھا۔ اس کی بنا پر سوچا کہ آپ سے انکار تعزیت کمزور۔ اگر رحمت نہ ہو تو ان کے صاحبزادے اور صاحبزادی کے نام اور پتہ لکھ دیں۔ میں براہ راست بھی ان کو لکھوں گا۔

آپ مصنفین کو اپنے خاندانی بزرگوں کی امانت سمجھ کر وہاں قیام کا فیصلہ کر لیں۔ یہ زبردست قومی اور ملی خدمت ہو گی۔ ورنہ دارالمصنفین کو سیلاب بلا سے بچانا ممکن نہیں، شاید آپ کو اس کا علم ہو کہ میں نے صباح الدین صاحب کو کھپلی بار خود مشورہ دیا تھا کہ وہ آپ کو اعظم گدھ قیام پر مجبور کریں۔ انھوں نے مجھ سے اتفاق کیا تھا۔

میں پچھلے کئی جلسوں میں شرکت نہ کر سکا۔ اس کا افسوس ہے، آپ پوری طرح یقین اور اعتماد کریں۔ کہ آپ کو جس طرح کے تعاون اور مدد کی ضرورت ہو گی۔ اس میں کوئی دریغ یا تاہل نہ ہو گا۔

مخلص

امید ہے کہ مزاج بخیر ہو گا۔

خلیق احمد نظامی

یونیورسٹی روڈ۔ دہلی

حبیب مکرم و محترم السلام علیکم

دسمبر کا معاہدہ دیکھا۔ اور اس میں آپ کے شذرات پڑھے۔ انکھیں شکستہ ہو گئیں۔

اور ہمدی صباح الدین عبدالرحمن صاحب کا غم پھر تازہ ہو گیا۔ یہ حادثہ کسی طرح بھی لایق صبر نہیں، لیکن انسان مجبور محض ہے، تاب لاتے ہی بنے گی غالب۔ شذرات پڑھ کر خوشی بھی ہوئی کہ آپ کے یہاں علامہ شبلی کا سارنگ و آہنگ اور مولانا سید سلیمان کا ساند و نگارش بھی ہے۔ اور سادگی اور پڑکاری بھی۔ یار ماہیں وارد و آن نیز ہم خدا کا شکر ہے، دارالمصنفین کو اعظم کٹھ سے باہر جانے کی ضرورت نہیں۔ آپ سے لکھنؤ میں پہلی دفعہ ملاقات ہوئی۔ اور اب یہ شذرات پہلی دفعہ پڑھے۔ دل کا سودا کبھی کبھی ایک نیم لگاؤ محبت سے بھی ہو جاتا ہے۔

خدا کرے شہادۃ میں آپ کو دین و دنیا کی تمام نعمتیں اور مستزین

حاصل ہوں۔

ارادت مند

خواجہ احمد فاروقی

صدق جدید۔ لکھنؤ۔ ۲۲ نومبر ۱۳۳۵ھ

عزیز مکرم سلام مسنون

سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کے سانچے کے بارے میں سمجھ میں نہیں آتا کہ کن الفاظ میں تغزیت کروں۔ سانچے سے چند ہی روز قبل ندوہ میں ان سے مفصل ملاقات ہوئی تھی، کیا معلوم تھا کہ یہ آخری ملاقات ہے اور وہ چند ہی روز میں ناگہانی سفر آخرت پر روانہ ہونے والے ہیں۔ دل سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس بزرگ وقت میں مصنفین کی حفاظت کرے مرحوم کے صاحبزادہ ڈاکٹر احسان کے صحیح پتہ سواگاہ کیجئے تاکہ انہیں تغزیتی خط لکھوں۔

آپ کے غم میں شریک۔ عبد القوی

سہ خواجہ صاحب کی یہ غمزدنوازی اور حسد افزائی ہے، کاش ان کے جیبی دو چار سطر لکھنا مجھے بھی آتا

مطبوعات جدیدہ

اسلام کی بنیادی تعلیمات :- مرتبہ میرد اعظم کشمیر مولانا محمد فاروق صاحب

متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی۔ صفحات ۸۸، ۴۴ مجلد، قیمت ۵۰ روپے، پتہ (۱)

ادارہ تصنیف و تالیف، میرد اعظم منزل، سری نگر (۲)، ربانی بک ڈپو، لال کنواں۔ دہلی۔

(۳) ادارہ علم و حکمت، دیوبند۔ یو۔ پی۔

موجودہ میرد اعظم کشمیر مولانا محمد فاروق صاحب کشمیر کی مختلف علمی و دینی انجمنوں کے سربراہ اور کم سنی ہی سے میرد اعظم کے منصب پر فائز ہیں۔ اب کشمیر کی طرح ملک کے دوسرے علاقے بھی ان کی علمی و عملی سرگرمیوں کے دائرہ میں شامل ہو گئے ہیں، اور ہندوستانی مسلمانوں کی ملی و اجتماعی جدوجہد میں مختلف دینی و ملی رہنماؤں کے دوش بدوش وہ بھی حصہ لے رہے ہیں، اور ہر جگہ کے لوگ ان کی تقریروں سے فیضیاب ہو رہے ہیں، چند برس پہلے ان کی تقریروں کا ایک مفید مجموعہ اسلام کا آفاقی پیغام کے نام سے چھپا تھا، اور اب ان کے مواعظ و خطبات کا یہ دوسرا مجموعہ شائع ہوا ہے، اس میں انھوں نے اسلام کے بنیادی ارکان و عقائد کو اپنا موضوع بنایا ہے، اور ان کی تعبیر و تشریح پیش کی ہے، یہ مجموعہ دراصل صحیح مسلم کی اس مشہور حدیث کی تشریح و توضیح پر مشتمل ہے، جو حدیث جبریل کہلاتی ہے۔ اور جس میں اسلام، ایمان، احسان اور قیامت کے بارے میں حضرت جبریل کے سوال اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جواب کا تذکرہ ہے، پہلے یہ مکمل حدیث مع ترجمہ نقل کی گئی ہے، پھر امام مسلمؒ ان کی صحیح، حدیث کی

دینی حیثیت اور زیر بحث روایت کے راوی حضرت عمرؓ کے متعلق مختصر نوٹ تحریر کیا ہے۔ اس کے بعد حدیث میں بیان کئے گئے، امور کے مختلف پہلوؤں کی دلنشین تشریح کی گئی ہے جس میں پہلے توحید کی حقیقت بیان کی ہے، اور اسی کے ضمن میں شرک اور اس کی بعض قسموں کا ذکر بھی کیا ہے، پھر نبوت کی ضرورت و اہمیت اور ختم نبوت پر گفتگو کی ہے، اس کے بعد اسلامی ارکان نماز، زکوٰۃ، روزہ اور حج کی فضیلت و اہمیت، ان کے حکم و مصالح اور بقدر ضرورت فقہی احکام و مسائل بیان کیے ہیں، نماز کے ذیل میں اذان، جمعہ، عیدین، صدقہ فطر اور قربانی کے فضائل احکام اور مصالح بھی لکھے ہیں، اور جمعہ و عیدین کے خطبے بھی نقل کئے ہیں اور ان کے ضمن میں اعتکاف اور شب قدر کا اور حج کے سلسلہ میں عمرہ اور خطبہ حجۃ الوداع کا ذکر بھی ہے، پھر متعدد مسنون و مندرج نمازوں کے بارے میں احکام تحریر کئے ہیں، نماز جنازہ کے سلسلہ میں میت کی تجبیز و تکفین کے مسائل بھی درج ہیں، موت کی مناسبت سے پیدائش، حقیقہ ختمہ اور بچوں کی تربیت و تعلیم کے مسائل بھی زیر بحث آگئے ہیں، اس کے بعد نکاح، خطبہ نکاح اور طلاق کے متعلق اسلامی تعلیم میں کی گئی ہے اور مسجد کے آداب و فضائل بتائے گئے ہیں، بیرونہ غسل، تیمم اور مسح کے احکام و فضائل بیان کیے ہیں، اسلام کے بعد ایمان کی حقیقت پر بحث کی ہے اور دونوں کے فرق و مناسبت کو واضح کیا ہے، پھر ایمان کے اجزاء یعنی اللہ، ملائکہ، رسولوں، کتابوں، یوم آخرت اور تقدیر پر ایمان کی تشریح کی گئی ہے، اس کے بعد احسان کی حقیقت واضح کی ہے، اور قیامت اور اسکے متعلقات و علامات پر بحث کی ہے، آخر میں اسلامی عقائد اور اہم تعلیمات کا خلاصہ دیا ہے اور کشمیر میں اسلام کی دعوت و اشاعت کے مرکزہ جہ مسجد سری نگر کی مختصر قدیم تاریخ، موجودہ حالات اور اس کی مرکزیت و اہمیت دکھائی ہے، اور کشمیر کے کئی قدیم اور اہم دینی بزرگوں اور مہرہ عظیمین کا مختصر حال تحریر کیا ہے، اس طرح یہ کتاب گوناگوں مفید دینی احکام و تعلیمات کا مجموعہ ہے اس سے

اسلامی اصول کے مطابق زندگی گزارنے میں رہنمائی ملتی ہے، اس میں اسلام کے جن بنیادی ارکان اور جزائے ایمان کا تذکرہ کیا گیا ہے، ان سے ہر مسلمان کا واقف ہونا ضروری ہے، زیادہ نازک علمی و فنی بحثوں اور دقیق مسائل سے تعرض نہ کئے جانے اور سہل، سادہ اور سلیس زبان اور موثر پیرایہ بیان اختیار کئے جانے کی وجہ سے معمولی اور کم استعداد کے لوگ بھی اس سے پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

مکتوبات عالیہ: مترجمہ ڈاکٹر تنویر احمد علوی، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۶۶، قیمت ۲۵ روپیہ۔ پتہ ادارہ مطبوعات مدرسہ نور محمدیہ،

جھنجھانہ، ضلع مظفرنگر۔ پو۔ پی

حضرت شاہ عبدالرزاق علوی قادری جھنجھانوی اپنے عہد کے نامور صوفی بزرگ تھے، ڈاکٹر تنویر احمد کو ان کی ذات اور تصنیفات سے بڑی دلچسپی اور مناسبت ہے، اس سے پہلے ڈاکٹر تنویر احمد نے "ادب و فنون" رزاقیہ کے علاوہ ان کے حالات و سوانح متعلق ایک تصنیف "خیر البیان" کا ترجمہ کر چکے ہیں، اور اب علالت و معذوری کے باوجود انہوں نے شاہ صاحب کے مکتوبات کا یہ مجموعہ اردو ترجمہ کے ساتھ شائع کیا ہے، یہ مجموعہ بھاکھپور دہرا کے کتب خانہ خانقاہ پیر و مرثیہ بابا میں موجود تھا جو انہیں جناب سید شاہ منظر حسین صاحب بھاکھپوری کے توسط سے دستیاب ہوا تھا، یہ چوبیس خطوط پر مشتمل ہے، پہلے اصل فارسی متن شائع کیا گیا ہے، پھر اس کا اردو ترجمہ کیا گیا ہے جو سلیس اور شمس ہے، مگر خطوط عام لوگوں کی فہم سے بالا تر ہیں، ان میں صوفیانہ حقائق، وحدۃ الوجود کے وقایع اور سلوک کے اسرار وغیرہ پر گفتگو کی گئی ہے، جن سے سلوک و تصوف کے لذت شناس ہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں، اس نایاب کتاب کی دریافت اور اس کے ترجمہ کی اشاعت پر مترجم اور شاہ منظر حسین صوفیانہ ادب سے دلچسپی رکھنے والوں کے شکریے کے مستحق ہیں۔

پیام اقبال :- مرتبہ جناب محمد بدیع الزماں صاحب تقطیع متوسطہ کاغذ کتابت و

طباعت بہتر صفحات ۲۰۰ جلد میں گردوش قیمت ۴۰ روپے پتہ بک امپوریم سہری باغ پٹنہ وغیرہ

جناب محمد بدیع الزماں ریٹائرڈ ایڈیٹریل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ پھلواری کوڈاکٹر اقبال کی شاعری کو بڑی

دیکھی ہے اور وہ ایک عرصہ سے اس کے مطالعہ میں مشغول ہیں، یہ کتاب اقبال کے فکر و فن پر سولہ مضامین

کا مجموعہ ہے، اس کی ابتدا اقبال کے نظریہ شاعری اور خاتمہ ان کے نظریہ تصوف پر ہو رہی ہے، پہلے میں بتایا ہو کہ

اقبال سے اردو شاعری میں نئے دور کا آغاز ہوا، اور اس میں بلند آہنگی اور بلند فکری فکر پیدا ہوئی، اقبال نے

شاعری کو پناہ مہری کا درجہ دے کر کہہ طور پر ہمکلامی کے لیے تیار کیا بلکہ عبادا میں یرواں چاک یا پناہ گریاں چا

کی ترغیب دی، اقبال کے تصوف کو ترک کے بجائے مستی گردار سے عبارت بتایا ہے، اس میں معجزات

و کرامات کے بجائے زندگی اور گوہر زندگی کو تلاش کیا ہے، دوسرے مضامین میں خودی، وطنیت

ساقی، انقلاب، حسن و عشق، عمل، طنز، مناجات، خواتین اور شاہین کے بارے میں اقبال کے افکار

و تصورات کو نمایاں کر کے اقبال کا کمال و امتیاز دکھایا ہو، ایک مضمون میں اقبال کے خطوط کی روشنی میں

ان کے کلام کے چند اہم نکات کی وضاحت کی ہو، تین مضامین میں اقبال کے کلام کا فنی حیثیت سے جائزہ لیا ہو۔

پہلے میں ان کے الفاظ کی ظلمت آفرینی پر گفتگو کی ہو، اور بتایا ہے کہ الفاظ کے معانی میں ان کے نظریات ان کے نظریہ فہمائے

سوزم آہنگ تھے، انھوں نے روایتی الفاظ کو جو اپنی تازگی ختم کر چکے تھے، نئے معنی پہنا کر ان کو وسعت و بڑھ

بخشا اور نئے الفاظ وضع کر کے ان کو اپنے خیالات کے اظہار کا ذریعہ بنایا، مصنف الفاظ کے معاملہ میں اقبال کی

دش خصوصیات بیان کی ہیں، دوسرے فنی مقالہ میں روایتی اور مروجہ تشبیہات و استعارات کو نئے معنی پہنانے کا

ذکر کیا ہے، تیسرے میں اقبال کی شاعرانہ مصوری و پیکر تراشی کے کمالات دکھائے ہیں، اقبال پر بہت لکھا گیا ہو

مگر سچا لکھنے والے پرانے زمین میں بھی نئے گلے بوٹے کھلا دیتے ہیں، اس کی مثال یہ کتاب بھی ہے، انھوں نے اقبال کی بے کم و

کاست ترجمانی کی ہو، انکی محنت و کاوش قدر کے لائق ہو، کہیں کہیں زبان و امل کی غلطیاں بھی ہیں جیسے جو کسی دوسرے

شعرا کے یہاں نہیں ملتا، (صفحہ ۱۶۰) ماحول کے طالب رہیں گے، (صفحہ ۱۶۱) لہجہ کی جیت لائیں (صفحہ ۱۶۲) بھی ذوق پڑے گا

گھر رہتی ہے۔

جلد ۱۳۱ ماہ رجب المرجب ۱۴۰۸ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۸۸ء عدد ۳

مضامین

۱۶۲-۱۶۳

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

مقالات

ڈاکٹر مصطفیٰ اشکے صدر دراسات علیا

اندلس کا اسلامی تمدن متشرعین کی نظر میں

۱۶۵-۱۸۱

دبخت علی جامعہ امارات عربیہ

۱۸۲-۲۰۳

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری

امام بخاری کی اتار تارخ البکیر اور اس سے

سابق ایڈیٹر البلاغ بمبئی

متعلق کتابیں

۲۰۴-۲۱۲

ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی

نایب ریاست تحریک جہاد اور نصب خلافت

پروفیسر و صدر شعبہ عربی کالی کٹ یونیورسٹی کیرالا

۲۱۳-۲۱۹

پروفیسر عبد اللہ عباس ندوی

مضامین کی تاریخ کا تیسرا دور

سابق استاذ ام القری یونیورسٹی مکہ

و متمدن تعلیم دار العلوم مدوۃ العلماء

۲۲۰-۲۳۳

سید صبار الدین عبد الرحمن صاحب کی

دفات پر تفریحی خطوط

ادبیات

۲۳۵-

جناب فصحاء بن فیضی صاحب مرقہ

حسد

۲۳۶

جناب علقمہ شبلی صاحب کلکتہ

رباعیات

۲۳۷-۲۴۰

"ض"

مطبوعات جدیدہ